



Antoine-Nicolas-Marie Fontaine

Née 1785
Décédés le 23 février 1866 à Saint-Cloud, 8 rue d'Orléans
Lieu de naissance Paris, France

Antoine-Nicolas-Marie Fontaine était un violoniste français. Il a reçu ses premières leçons de violon de son père, musicien de l'Opéra. Il était l'élève de M. Lafont, Kreutzer et Baillot. Il entra au conservatoire de Paris en 1806 et remporta le premier prix du violon au concours de 1809. Il a également étudié l'harmonie avec Catel et Dausoigne, et la composition avec Reicha. Il a publié plusieurs concertos, solos et airs variés pour violon, qui ont connu un grand succès et ont été interprétés dans de nombreux concerts.

Source : musopen.org

Les œuvres les plus répandues sur Antoine Fontaine

No. 1. Fêtes du 4. décembre 1809: concert: par Conservatoire impérial de musique (France)

Méthode élémentaire et progressive de Violon par Antoine Fontaine
WorldCat dans le monde

Air [s] varié [s]: [pour quatuor à cordes] par Antoine Fontaine

Fantaisie et variations brillantes sur un air suisse pour piano et violon concertants par H. Bertini jeune et A. Fontaine par Henri Bertini

Duetto pour piano et violon (concertants) par Henri Bertini

9e. air varié par Antoine Fontaine

8e. air varié pour violon principal et piano par Antoine Fontaine

Fantaisie concertante pour piano et violon sur les thèmes de Robin des bois (de Freischütz) ... par Henri Bertini jeune et A. Fontaine ... 4ème liv. de duos par Henri Bertini

L'amitié; due concertant pour piano et violon par Henri Bertini

Brève van Antoine Nicolas Marie Fontaine aan Jamet par Antoine Fontaine

Grand rondo brillant: précédé d'une introduction, pour le violon, avec accompagnement d'orchestre ou de piano: œuvre 12 par Antoine Fontaine

Source : www.worldcat.org