



ACHIAM

Le sculpteur franco-israélien Achiam, de son vrai nom Ahiam Shoshany, naît à Bet-Gan le 10 février 1916 en Israël. Il décède le 26 mars 2005 à Paris.

En Israël, le père d'Achiam meurt de la fièvre jaune et son frère du paludisme. Achiam se consacre d'abord à faire revivre la ferme de son père, après avoir fait une école d'agriculture.

Emprisonné pour agitation politique, Achiam découvre la sculpture. En 1947, il part pour la France où il connaît Zadkine et Brancusi. Il étudie aux Beaux-Arts.

En 1965, il obtient le Grand Prix des Beaux-Arts de la Ville de Paris. Ses œuvres sont acquises par de nombreux musées dont le Musée National d'Art Moderne de Paris.

En 2003, un musée lui est entièrement dédié en Israël, créé par le Fonds National Juif, sur le site historique de Shuni.

Achiam installe ses œuvres et son atelier dans le jardin de sa maison dont il ouvre régulièrement les portes au public.

Après le décès d'Achiam, la communauté d'agglomération Arc de Seine se porte acquéreur d'une vingtaine de ses œuvres. En ce qui concerne Ville-d'Avray, cinq sculptures, pour l'essentiel des statues évoquant la musique, sont installées dans le parc du Château à proximité du Conservatoire.

Achiam utilise la pierre, le bois, ainsi que le bronze, pour créer des formes très dépouillées, essentiellement figuratives.

Achiam aime le contact direct avec la matière dure. Il travaille la pierre en taille directe, technique qu'il emploie tout au long de son œuvre, sur la pierre volcanique le plus souvent. Tout le talent d'Achiam réside en cette habilité à donner de la grâce à cette pierre d'apparence austère. Derrière l'apparente douceur de ses œuvres se cache une lutte constante avec la matière.

Les thèmes bibliques, la féminité et la musique sont au cœur de son œuvre. Achiam est le chantre de la femme belle et triomphante, de la mère qui porte la vie. Il marque aussi un intérêt particulier pour les personnages de la Bible. Sensible à la musique, il sculpte joueurs de contrebasse, de corne ou de tambour dans un style toujours plus épuré.

Source : <http://www.moreeuw.com/histoire-art/biographie-achiam.htm>

Achiam, Sculpteur. Décédé le 26/03/2005

ACHIAM, pseudo. de SHOSHANY (Ahiam), Sculpteur. Né le 10 février 1916 à Bet-Gan (Israël). Fils de Zvi Shoshany, Agriculteur, et de Mme, née Dina Ketter. Veuf de Mme, née Bella Wulf (2 enf. : Michel, Claude); Remarié le 30 décembre 1980 à Mme Odile Chaudé

Etudes : Ecole nationale israélienne d'agronomie. Diplômes : Ingénieur agronome

Carrière : Agronome puis Sculpteur figuratif (pierre et bois) à Paris (depuis 1947), exposition à la galerie Lara Vincy à Paris (1957), Représentant de la France aux symposiums internationaux de sculpture en Autriche (1960) et en Yougoslavie (1963), exposition à la galerie Paul Ambroise à Paris (1965, 1967, 1976), Invité d'honneur du musée de Philadelphie (1966), expositions à la galerie l'Entracte à Lausanne (1971), à la galerie Israël à Amsterdam (1973), à l'université de Haïfa (Israël) et au palais Esterhazy (Autriche) (1980), à la galerie Sculptures à Paris (1984), à la galerie Daniel Beisseiche à Deauville (1996), participation à la 3e Triennale européenne de sculpture de Paris (1985), Centre culturel et musée de Meudon (1986), Musée ouvert de Tefen (Israël) (1988, 1993-94), Musée et Parc de Meudon (1992), musée Nicolas Poussin aux Andelys (1995), centre le Colombier à Ville-d'Avray (1996, 2004), Musée de Trouville (1998), Centre culturel de Sèvres (1998), galerie Saint-Merri à Paris (1999), participation à la 5e Triennale de sculpture à Paris (1999), exposition à la galerie Arcane 17 à Paris (2001), à la galerie Corot à Ville d'Avray (2003), exposition permanente de 250 sculptures à

Sèvres. Œuvres : nombreuses sculptures dans différentes collections privées en France et à l'étranger, 7 sculptures acquises par les collections des Musées nationaux, création d'un musée Achiam de 95 sculptures à Shuni (Israël) (2002). Décoration : Chevalier des Arts et des Lettres. Distinctions : grand prix international de sculpture en Tchécoslovaquie (1947), prix Neuman de sculpture (1953), Premier prix de l'ambassade d'Israël à Paris (1954), Grand prix des beaux-arts de la Ville de Paris pour la sculpture (1965)

Violon d'Ingres : fabrication de vitraux et de mosaïques.

Source : https://www.whoswho.fr/decede/biographie-achiam_19618