



Antoine Étex

Antoine Étex, né à Paris le 20 mars 1808 et mort à Chaville (Hauts-de-Seine) le 14 juillet 1888, est un artiste-peintre et sculpteur français.

Le peintre Louis-Jules Étex (1810-1889) est son frère. Antoine Étex s'intéresse à l'aménagement de la place de l'Europe. En 1839, il propose deux projets pour y ériger une fontaine. Le premier projet consiste en la mise en place d'une statue représentant l'Europe, tenant de sa main gauche un blason des armes des différentes nations européennes et de sa main droite l'épée de Charlemagne, assise sur un trône dressé au sommet d'une fontaine entourée de lions. La margelle du bassin est bordée d'allégories du Rhin et du Danube.

Le second projet propose un ensemble où des aigles aux ailes éployées cantonnent un globe terrestre orné de laurier, sur lequel est placé le groupe sommital de la statue équestre de Napoléon Ier brandissant l'étendard aux trois couleurs. Des monstres marins porteurs de fanons bordent la margelle du bassin.

En 1848, Antoine Étex, propose d'édifier un Monument à la Liberté sur la colline de Chaillot.

En 1858, il projette un « phare ou fontaine monumentale » au centre d'une place circulaire accueillant le palais impérial et les hôtels des ministères.