



Alexandre Auguste Louis Marcel

Architecte français, né le 11 septembre 1860 à Paris 7^e et décédé le 30 juin 1928 dans la même ville.

Architecte de Paris, il a été récipiendaire de nombreux prix et concours internationaux.

À la fin du XIX^e siècle, Alexandre Marcel est devenu enthousiasmé par la mode orientale du temps, et en particulier par l'architecture japonaise. En 1899, Alexandre Marcel, était à Paris, rue de Babylone, où il a complété une salle décorée pour le directeur japonais de "Bon Marché" (maintenant depuis 1931 le cinéma "la Pagode"). La même année, il épouse Madeleine BERGERE et pour sa nouvelle famille, autour du château Colbert, il développé un jardin avec un verger et un potager dans «un style français". Sur les rives de la rivière "La Moine" dont les eaux sont maintenant gardés par un barrage, il a commencé un jardin, qu'il a appelé un «paysage japonais". Lors de l'Exposition universelle de Paris (1900), Alexandre Marcel était responsable de la mise en œuvre de trois pavillons: ceux du Cambodge, en Espagne et celui de la société de transport maritime appelé le "Panorama du tour du Monde".

Exposition Paris 1900

Ce panorama comprend quatre bâtiments, le plus haut était une tour japonaise avec de multiples toits. Le pavillon du Cambodge, un temple dans le style classique du pays, était au Trocadéro. Au sommet d'un impressionnant escalier protégé par des lions de pierre était une immense salle décorée de sculptures bouddhistes.

Alexandre Marcel était un visiteur régulier de Maulévrier et développé un paysage jardin japonais, dans la ville, avec des morceaux d'architecture rachetées à la clôture de l'exposition.

Dans le même temps, le roi Léopold II de Belgique, qui avait acheté la Tour Japenese, demanda Alexandre Marcel à reconstruire sa propriété de Laeken, dans le nord de Bruxelles, où il demeure. Il a ensuite ordonné un pavillon chinois avec toit incurvé. Ce fut le début de la carrière internationale et royale d'Alexandre Marcel. Le roi lui a demandé plus tard de construire l'hippodrome royal d'Ostende et de rétablir ses châteaux (Ciergon et Ardennes en Belgique). Alexandre Marcel a été présenté au Baron Empain qui a ordonné des plans pour une ville princière et moderne dans le nord du Caire, Héliopolis. Entre 1908 et 1911, Alexandre Marcel construit, entre autres, le palais hindou.

En 1911, le Maharadjah de Kapurtala, principauté de Punjab au pied des montagnes de l'Himalaya, a donné Marcel, une commande pour un palais qu'il voulait dans un style français classique, entouré de jardins dans l'esprit de Le Nôtre.

Alexandre Marcel est allé au Japon en 1913 pour travailler sur la construction de l'ambassade française à Tokyo. Alors que la guerre a été déclarée, ce projet n'a pu être complété. En 1924, il a publié à propos de l'orientalisme et de projets architecturaux: «orientalisme et architecturales exécute et projetés». Deux jours après l'inauguration du dernier bâtiment en Juillet 1928 (monuments aux morts de l'escadron Fayette dans le parc de Saint-Cloud), Alexandre Marcel est mort à son bureau.

En Octobre 2007, une plaque rendant hommage à Alexandre Marcel et son travail a été érigée à l'entrée du parc. Il a été inauguré en présence de Jean Pierre Chavassieux, directeur du parc, Joel Berson, président de l'association et deux petits-fils d'Alexandre Marcel (au centre).

Principale construction

Palais hindou du baron Empain à Héliopolis

1897 : salle des fêtes rue de Babylone à Paris, actuel cinéma La Pagode, classé monument historique en 1990

1899-1913 : intérieurs du château Colbert et parc oriental de Maulévrier (Maine-et-Loire)

1900 : pavillon du Cambodge, de l'Espagne et de la Compagnie des messageries maritimes (le Panorama du Tour du Monde) pour l'Exposition universelle de Paris

1902-1907 : aménagement du domaine du Château de Laeken à Bruxelles

1907-1910 : quartier français d'Héliopolis

1910 : palais hindou pour le Baron Empain à Héliopolis (Égypte)

1911 : palais du maharajah de Kapurthala, près de Lahore

1913 : ambassade de France à Tokyo, près du parc de Shiba

1913 : château Empain en Belgique.

1928 : Mémorial de l'Escadrille La Fayette, Marnes-la-Coquette

Source : <http://www.parc-oriental.com> & Wikipédia