



## Alexandre-Évariste Fragonard

Alexandre-Évariste Fragonard, né le 26 octobre 1780 à Grasse et mort le 11 novembre 1850 à Paris, est un peintre et sculpteur français de style troubadour.

### Biographie

Né en octobre 1780 à Grasse, Alexandre-Évariste étudie auprès de son père Jean-Honoré Fragonard et de Jacques-Louis David.

Selon Sophie Chauveau, Marguerite Gérard serait sa mère biologique. Il est élevé par son père et la femme de celui-ci, Marie-Anne Fragonard, qui le considère comme son propre fils.

Il reçoit ses premières leçons de son père et lui dut, outre l'art de rendre les compositions piquantes, une grande facilité. Il se perfectionna sous la direction de Jacques-Louis David qui disait de lui : « Il y a de l'huile dans cette lampe », et se distingua à la fois dans la peinture et la sculpture.

Comme peintre, il a composé :

- François Ier armé chevalier, Paris, musée du Louvre ;
- François Ier recevant le Primatice, plafond pour le palais du Louvre à Paris ;
- Bourgeois de Calais ;
- Jeanne d'Arc montant sur le bûcher ;
- Le Tasse lisant la Jérusalem délivrée ;

il a dessiné la série de papier peint Les Mois pour Joseph Dufour, Octobre, Novembre, Juin, Septembre, Décembre, conservée au musée des arts décoratifs de Paris.

Comme sculpteur, on lui doit l'ancien fronton de la Chambre des députés à Paris, un Monument à Pichegru en 1829 à Besançon (œuvre détruite), ainsi que la fontaine du Marché-aux-Carmes (en 1830) installée aujourd'hui square Gabriel-Pierné à Paris 6<sup>e</sup>. Mort le 10 novembre 1850 à Paris, il est inhumé au cimetière de Montmartre (21<sup>e</sup> division).

Source : Wikipédia