



Alexandre-Théodore Brongniart

Alexandre-Théodore Brongniart est un architecte français, né à Paris le 15 février 1739 et mort dans la même ville le 6 juin 1813. Il est l'auteur de nombreux bâtiments néo-classiques parisiens, dont le palais de la Bourse des valeurs de Paris, dit aussi « Palais Brongniart » et divers hôtels particuliers ainsi que du cimetière du Père-Lachaise. En 1800, après la publication de son ouvrage, *Mémoire sur l'art de l'émailleur*, Claude Berthollet le fait nommer directeur de la Manufacture de porcelaine de Sèvres, poste qu'il conserve jusqu'à sa mort en 1847. Comme directeur de la manufacture de Sèvres, il renouvelle et perfectionne l'industrie de la peinture sur verre, que l'on croyait perdue, et crée le Musée céramique, dont il publie la *Description* avec Denis Désiré Riocreux (1791-1872). Il fera notamment venir Jean-Charles Develly à la Manufacture.

Biographie

Brongniart était issu d'une bonne famille originaire d'Arras. Plusieurs de ses ancêtres furent anoblis, au début du XVII^e siècle, par la maison d'Autriche à l'époque où la ville faisait partie de ses possessions. Le père de Brongniart, Ignace-Théodore Brongniart (1707-1765), vint s'installer à Paris où il s'établit comme marchand-apothicaire-épiciier à l'enseigne du Flambeau Royal, rue de la Harpe. Il épousa en 1737 une demoiselle de Fourcroy, également issue d'une famille d'apothicaires originaires du Boulonnais, dont est issu le célèbre chimiste et membre du Comité de salut public sous la Révolution française, Antoine-François Fourcroy (1755-1809).

Publications

Alexandre Brongniart et Denis-Désiré Riocreux, *Description méthodique du musée céramique de la Manufacture royale de porcelaine de Sèvres*, Paris, A. Leleux, 1845 (notice BnF no FRBNF31219226) disponible sur Gallica.

Principales réalisations

Hôtel de Valence-Timbrune, 1769.

Hôtel de Montesson, 1770 : pour Madame de Montesson.

Hôtel Taillepied de Bondy, 1771.

Hôtel du duc d'Orléans, 1773 : en collaboration avec Henri Piètre, pour Louis-Philippe « le Gros », duc d'Orléans.

Hôtel de Monaco, 1774-1777, rue Saint-Dominique.

Groupe de maisons rue Neuve-des-Mathurins, 1776.

Hôtel Radix de Sainte-Foix (dit aussi Bouret de Vézelay), 1777.

Hôtel de La Massais, 1778.

Hôtel de Mlle Dervieux, 1778.

Hôtel Grisard de Baudry

Hôtel de Courcelles

Couvent des capucins d'Antin (aujourd'hui Lycée Condorcet) et église Saint-Louis-d'Antin, 1780-1782.

Hôtel de Montesquiou, 1781, rue Monsieur.

Hôtel de Bourbon-Condé, 1781-1782, rue Monsieur.

Église Saint-Germain-l'Auxerrois, Romainville, 1785-1787.

Parc de Mauperthuis, Saints (Seine-et-Marne).

Hôtel de Masseran, 1787, rue Masseran.

Hôtel de Richepanse, 1787-1788, rue Masseran.

Palais Brongniart, également appelé Palais de la Bourse

Hôtel d'Osmond

Cimetière du Père-Lachaise