



Alfons Mucha

Alfons Mucha (aussi orthographié Alphonse Mucha), né à Ivančice le 24 juillet 1860 et mort à Prague le 14 juillet 1939 (à 78 ans), est un affichiste, illustrateur, graphiste, peintre, et professeur d'art tchèque, fer-de-lance du style Art nouveau.

Second enfant de Ondřej Mucha, huissier de justice, son aptitude au chant lui permet de poursuivre son éducation dans la capitale morave, Brno, mais son amour de jeunesse a toujours été le dessin.

Il avait commencé à dessiner avant même de savoir marcher, sa mère lui attachant régulièrement un crayon au cou. Très peu de ses dessins de jeunesse ont été conservés. Parmi ceux-ci, se trouve Ukřižování - La Crucifixion -, qu'il dessina quand il avait environ huit ans.

Après avoir réalisé quelques travaux décoratifs en Moravie (essentiellement des décors de théâtre), il émigre en 1879 à Vienne afin de travailler pour la plus grande entreprise de décors de théâtre de Vienne, tout en continuant sa formation artistique. Il revient en Moravie en 1881, après qu'un incendie a détruit cette entreprise, et réalise des décorations et des portraits en indépendant. Le comte Karl Khuen de Mikulov, l'ayant recruté pour décorer les murs du château Hrusovany Emmahof, est tellement impressionné qu'il finance les études de Mucha à Munich

Source : Wikipédia

Artiste tchèque de renommée internationale, Alphonse Mucha reste indissociable de l'image du Paris 1900. Sa célébrité lui vient surtout de ses élégantes affiches d'un style très affirmé, emblématique de l'Art nouveau. Mais son activité d'affichiste occulte trop souvent les autres aspects de sa production comportant aussi des peintures, des sculptures, des dessins, des décors, des objets d'art... Au travers de toutes ces œuvres, c'est la figure d'un homme qui se dessine, mystique et visionnaire, animé d'une véritable pensée politique, à l'heure du renouveau national tchèque et de l'éclatement de l'Empire austro-hongrois. Tout le travail préparatoire pour L'Épopée slave qui l'occupe entre 1911 et 1928 témoigne de son attachement à son pays natal et de son rêve d'unité entre les peuples slaves.

Source : museeduluxembourg.fr

Pionnier de l'Art Nouveau français - Belle Epoque

Alphonse Mucha est né le 24 juillet 1860 à Ivancice, en Moravie. Dès son jeune âge, Mucha était connu comme un enfant très doué; on dit qu'il a appris à dessiner avant d'apprendre à marcher. Cependant, il a commencé sa carrière artistique en autodidacte. Rejeté par l'Académie de Prague, il a travaillé comme décorateur de théâtre à Vienne. A 25 ans, il s'est installé à Munich pendant deux ans pour assister à l'Académie d'Art de l'Etat. Après ses études, il a déménagé à Paris puisqu'elle était la capitale de l'art de l'Europe à cette époque.

Sa percée dans le monde des artistes célèbres de la Belle Epoque a eu lieu quand Mucha a obtenu une offre d'emploi: la création d'affiches pour la célèbre actrice Sarah Bernhardt. Ses affiches ont été arrachées de chaque mur par les collectionneurs d'art. En 1906, il épousa Marie Chitilová. Au cours de sa vie, il a enseigné à New York, Philadelphie et Chicago, et il a fait parti de la Légion étrangère française. Il a également été, comme beaucoup d'autres artistes célèbres, un membre de l'ordre secret de la franc-maçonnerie.

Alphonse Mucha est mort le 14 juillet à Prague.

Source : repro-tableaux.com