



André Casanova

André Marcel Charles Casanova, né le 12 octobre 1919 dans le 14^e arrondissement de Paris et mort le 7 mars 2009 à Louveciennes, est un compositeur français.

Biographie

André Casanova poursuit parallèlement des études de droit et étudie la musique à l'École normale de musique de Paris avec Georges Dandelot. À partir de 1944, il devient le premier disciple de René Leibowitz qui l'initie au dodécaphonisme, technique qu'il abandonnera en 1954 pour composer dans un style plus personnel, à la fois moderne et romantique.

Sa musique a été jouée dans de grands festivals internationaux (Rome, Moscou, Bâle, Strasbourg, Bordeaux etc.). Il est l'auteur d'une œuvre très diversifiée, comprenant notamment une douzaine de concertos, de nombreuses œuvres pour formation de chambre, cinq opéras et cinq symphonies; son catalogue comprend actuellement 106 numéros d'opus.

Il est mort à Louveciennes le 7 mars 2009 et y repose au cimetière des Arches (partie nouvelle).

Prix

Lauréat du 1^{er} Concours international de composition Reine Marie-José (1960)
Prix de la Fondation Durand décerné par l'Institut (1979).

Œuvres

Musique de chambre

2 Trios, 6 Quatuors à cordes, 3 Quintettes, 1 Sextuor, 1 Septuor.

Musique orchestrale et concertante

Notturmo, Anamorphoses, Métaphonie, Partita, Ephemeris, Elemente

Cinq symphonies

Concerto pour violon et orchestre

Concertino pour piano et orchestre de chambre.

Opéras

La Clé d'argent, d'après Villiers-de-l'Isle-Adam

La Coupe d'or, d'après Ludwig Tieck

Le Bonheur dans le crime, d'après Barbey d'Aurevilly

Dumala, sur un livret du compositeur d'après Eduard von Keyserling

Le Murmure de la mer, sur un livret du compositeur d'après E. von Keyserling.

Musique vocale

Cantate Cavalier seul pour baryton et quatuor à cordes.

Source : Wikipédia