



Ange Georges Bousquet

Né à Perpignan le 12 mars 1818, Ange Georges Bousquet commence son éducation musicale dans sa ville natale avant d'intégrer à l'âge de 15 ans le conservatoire de Paris. Initialement élève en classe de violon, il bifurque rapidement vers la composition, et décroche, à 20 ans et à sa première tentative, le premier grand prix de Rome de composition musicale, devançant cette année-là son ami Charles Gounod qui ne l'obtiendra que l'année suivante, à sa troisième tentative. C'est lors de son séjour italien qu'il écrit ses premières œuvres d'envergure dans le domaine de la musique religieuse, avant de se consacrer au quatuor à cordes, lors du séjour qu'il effectue en Allemagne. Il écrira notamment le troisième à Berlin sous les conseils de Félix Mendelssohn. Durant son séjour romain, il avait noué des relations amicales avec de nombreux artistes, tels que le peintre Jean Dominique Ingres, alors directeur de la Villa, le couple Hensel, Wilhelm et son épouse la compositrice Fanny Mendelssohn, qu'il fréquente assidûment au printemps 1840 en compagnie de Charles Gounod. À son retour à Paris, il effectue des débuts difficiles sur la scène lyrique parisienne qui le convainquent de renoncer à la carrière de compositeur. Il se consacre alors avec davantage de réussite à la critique musicale et à la direction d'orchestre. Ce n'est qu'en 1852 qu'il revient à la composition avec l'opéra-comique Tabarin, dont le succès critique le pousse à reprendre une carrière définitivement interrompue deux ans plus tard par la maladie. Il meurt en 1854 à l'âge de 36 ans.

Source : www.musicologie.org