



Bernard Conte

Bernard Conte est un artiste peintre français né le 22 juillet 1931 à Cézens (Cantal), qui vécut essentiellement à Sèvres (Grande rue à partir de 1960, rue Jules-Sandeau à partir de 1966, rue Brancas à partir de 1972), également en l'Île de Noirmoutier, puis à Six-Fours-les-Plages, mort le 13 mai 1995 à Boulogne-Billancourt.

L'enfance de Bernard Conte se partage entre la ville de Sèvres où son père exerce la profession de grainetier et le village cantalien de Cézens, au lieudit Lalo, domicile de ses grands-parents où les habitudes estivales familiales l'ont fait naître en juillet 1931. Enfant très tôt attiré par le dessin, il reçoit les conseils de l'illustratrice Mariette Portet puis, à l'âge de seize ans, passe avec succès à l'Académie Charpentier le concours d'entrée à l'École Camondo où il reçoit de Pierre Lardin une formation d'ensemblier décorateur.

En 1952, il effectue son service militaire à Berlin (il y réalise les décors de théâtre de la troupe), puis travaille dans plusieurs cabinets d'architectes d'intérieur, se consacrant parallèlement à la peinture pour exposer rapidement dans les principaux salons parisiens. La peinture devient son activité exclusive en 1960.

En 1961, Bernard Conte entre avec Michel Jouenne dans le groupe d'artistes L'Atelier de Ville-d'Avray. Ses thèmes picturaux vont alors se trouver liés à ses villégiatures : si, de 1958 à 1961, ils énoncent des séjours estivaux en Auvergne, l'année 1962, outre des paysages de la côte normande, est associée à sa découverte de la Vendée et de l'Île de Noirmoutier où il va alors revenir chaque été, où en 1969 il fera l'acquisition d'une maison de pêcheur du XVIIe siècle, y créant même un restaurant, La Brocherie, qui vivra durant huit saisons. Son premier séjour sur la côte varoise en 1968 est lié à la rencontre de Catherine qui deviendra son épouse. Suivent ses découvertes, et donc ses thèmes du Maroc (1970), de l'Espagne, région de Cadaques (1971), la Provence (Eygalières, Les Baux-de-Provence, Oppède-le-Vieux) (1971 et 1972), les Alpes vaudoises et le Lac Léman (1975), Les Landes et le bassin d'Arcachon (1976), l'Île de Ré (1977, puis des retours réguliers dans la décennie 1980), la ville de Paris avec l'Île de la Cité, l'Île Saint-Louis et le Canal Saint-Martin (1979), les Cornouailles (1980), la Norvège (1984 et 1988).

En 1989, Bernard Conte installe un atelier à Six-Fours-les-Plages. De son dernier voyage, au Mexique en 1994, son œuvre ne contient nulle trace. Il porte alors déjà en lui la cruelle maladie qui l'emporte trop tôt, le 13 mai 1995.

« Ses paysages sont souvent composés selon de larges plans horizontaux contrastés et contrebalancés par des verticales affirmées. Sa pâte est riche et posée à grands à-plats généreux. »

Prix de L'Amateur d'art, 1961.

Prix Antral, 1963.

Grand Prix du Conseil général de la Seine-et-Oise, 1965.

Prix de la Fondation Taylor, 1967.

Prix Marthe-Orant, 1967.