



Charles Barbant

Charles Barbant (Paris, 15 juillet 1844 - 1922) est un graveur et illustrateur français qui possédait un important atelier à Paris.

Il est le fils et l'élève du graveur Nicolas Barbant (1806-1879), avec qui il s'associe de 1863 à 1866 après avoir travaillé pour Jean Best. Il épouse Louise Angéline en 1871, fille de Jean Gauchard, puis, veuf, se remarie avec son élève Marie Juliette Aliot. Son atelier est l'un des plus importants de Paris et il se spécialise en xylogravure. En 1880, il forme Gôda Kiyoshi (1862-1938), qui deviendra l'un des maîtres de la gravure sur bois au Japon.

Entre 1869 et 1882, il est surtout réputé pour graver les illustrations de quelques-uns des chefs d'œuvres de Jules Verne, aux côtés de dessinateurs comme Léon Benett, Jules Férat, Henri de Montaut, Édouard Riou, Georges Roux.

Il participe à d'autres ouvrages, notamment publiés par l'imprimerie Mame, en tant que graveur pour des dessins conçus par : Émile Bayard, Horace Castelli, Charles Édouard Delort, Eugène Girardet, Adrien Marie, Henri Meyer, Felician Myrbach, Achille Sirouy, Osvaldo Tofani, etc.

Certaines de ses gravures sont parues dans des périodiques comme Le Tour du monde et s'inspirent parfois de photographies.

Sa fille, Blanche, épousa l'illustrateur brésilien Henrique Alvim Corrêa.

Source : Wikipédia