

Cité des Métiers d'Art et du Design

Un projet culturel d'envergure



Les travaux pour la création d'une Cité des métiers d'art et du design à Sèvres commencent en septembre. Concomitamment, une nouvelle entrée de ville sera créée. Ouverture début 2021.

Patrick Devedjian, président du département des Hauts-de-Seine, a signé fin avril un bail avec le ministère de la Culture. Il permet au département d'y créer une Cité des métiers d'art et du design. Les travaux, d'un montant de 12 M€ débuteront en septembre 2019, pour s'achever en décembre 2020. Les bâtiments, en très mauvais état, sont vides depuis des années. « À ma connaissance, l'école nationale de céramique a quitté l'endroit pour Limoges en 1979. Le lieu est resté inoccupé ensuite, hormis le passage d'un collectif d'artistes. Il est aujourd'hui très dégradé » indique le maire. Ce projet de revitalisation de ces bâtiments est évidemment une bonne nouvelle. « C'est un projet très symbolique, reprend le maire. Créer cette Cité des métiers d'art et du design à proximité de la Cité de la céramique conforte la dimension culturelle de la ville. Préserver un artisanat d'excellence est par ailleurs essentiel. »

Un projet culturel innovant

La Cité des métiers d'art et du design représente un espace de 3 000 m² mis à disposition d'artisans d'art et de designers, mais aussi ponctuellement du public. Les deux bâtiments, classés monuments historiques, sont situés le long de la Grande Rue sur l'emprise de la manufacture et du domaine national de Saint-Cloud.

Pour Patrick Devedjian, « le département des Hauts-de-Seine souhaite faciliter le travail des artisans et designers de l'Ouest francilien. Nous leur proposons ainsi des ateliers situés dans un environnement innovant et de qualité pour exercer leur métier dans des conditions idéales et mettre en avant leur savoir-faire auprès d'un large public ».

Un site emblématique

La Cité des métiers d'art et du design prendra place dans les bâtiments de l'ancienne école nationale de la céramique, construits dans les années 1930 et 1950 par les architectes Roux-Spitz et Bruneau. Leur réhabilitation va être menée sous la maîtrise d'œuvre de l'agence Marie-Suzanne de Ponthaud, architecte en chef des monuments historiques.

Un espace ouvert. Outre ses 23 ateliers de 30 à 130 m² créés pour accueillir tous les types de métiers d'art et du design : bois, métal, pierre, verre, textile, carton..., la Cité des métiers d'art et du design sera ouverte au public pour des expositions et des conférences. Elle proposera également un fablab et un showroom permettant aux artisans d'exposer et de vendre leurs créations.

Une nouvelle entrée de ville

Cette réhabilitation va transformer l'entrée de Sèvres. Elle sera en effet concomitante à la création de la « promenade des jardins », un chemin piéton qui traversera le domaine de Saint-Cloud et la Cité de la céramique. Un projet porté par le conseil départemental et la ville dont les travaux débuteront début 2020 pour une livraison début 2021.

La cité en bref

120 artisans d'art et designer

23 ateliers partagés de 30 à 130 m²

1 fablab ouvert

1 showroom dévolu aux expositions et aux ventes

12 M€ de budget porté par le département des Hauts-de-Seine

Création concomitante d'une promenade des jardins