



Constant Troyon

Troyon est né le 28 Août, 1810 est décédé le 21 Février, 1865.

Troyon était un peintre français, né à Sèvres, près de Paris, où son père a été relié à la célèbre manufacture de porcelaine. Constant Troyon était un peintre animalier du premier rang, et était étroitement associé avec les artistes qui ont peint autour de Barbizon. Les qualités techniques de ses méthodes de peinture sont les plus magistrales; son dessin est excellent, et sa composition toujours intéressante. Ce ne fut que relativement tard dans la vie que Troyon a trouvé son métier, mais quand il a réalisé son pouvoir d'animaux de peinture se produit un assez grand nombre de bons tableaux dans quelques années. Troyon est entré dans les ateliers très jeunes comme décorateur, et jusqu'à ce qu'il soit vingt ans, il a travaillé assidûment les détails minutieux de la porcelaine ornementation; et ce genre de travail Constant Troyon maîtrisé si bien qu'il était de nombreuses années avant qu'il a surmonté ses limites. Au moment où Troyon atteint vingt et un être voyageait le pays comme un artiste, et la peinture de paysages aussi longtemps que ses finances ont duré. Ensuite, lorsqu'il est pressé pour l'argent Troyon fait des amis avec le premier fabricant de porcelaine, il a rencontré et a travaillé régulièrement à son ancienne activité de décorateur jusqu'à ce qu'il avait accumulé suffisamment de fonds pour lui permettre de repartir sur ses pérégrinations. Troyon était un favori avec Roqueplan, un artiste distinction huit ans son aîné, et il est devenu l'un de ses élèves après avoir reçu certains frais de scolarité d'un peintre, maintenant tout à fait inconnue, nommée Riocreux. Roqueplan introduit Troyon à Rousseau, Jules Dupré, et les autres peintres de Barbizon, et dans ses peintures entre 1840 et 1847, il semblait d'essayer de suivre leurs traces. Mais en tant que paysagiste Troyon aurait jamais été reconnu comme un maître approfondi, bien que ses peintures de la période sont marqués avec beaucoup de sincérité et ont rencontré un certain succès. Il convient de signaler, toutefois, que dans un ou deux peintures de paysages purs de la fin de sa vie Troyon atteint des qualités de ce genre artistique le plus élevé; mais ce fut après une longue expérience en tant que peintre de bétail, par lequel ses talents étaient devenus complètement développés. En 1846, Constant Troyon est allé aux Pays - Bas, et à La Haye a vu Paul Potter célèbre "Jeune Bull". D'après les études qu'il a fait de cette peinture, des paysages ensoleillés de Cuyp, nobles et chefs - d'œuvre de Rembrandt Troyon a vite évolué une nouvelle méthode de la peinture, et il est seulement dans les peintures produites après cette heure que la vraie individualité de Troyon est révélée. Lorsque Troyon a pris conscience de sa puissance comme un peintre animalier, il a développé avec une rapidité et le succès, jusqu'à ce que ses peintures à l'huile soient reconnues comme des chefs - d'œuvre en Grande - Bretagne et en Amérique, ainsi que dans tous les pays du continent.

Le succès, cependant, est venu trop tard, Troyon n'a jamais cru tout à fait lui - même, et même quand il pouvait commander le marché de plusieurs pays, il grommela encore bruyamment à la façon dont le monde l'a traité. Pourtant, Constant Troyon a été décoré de la Légion d'honneur, et cinq fois reçu des médailles au Salon de Paris, tandis que Napoléon III a été l'un de ses clients; et il est certain Troyon a été au moins aussi réussi financièrement que ses collègues Barbizon. Troyon est mort, célibataire, à Paris, le 21 Février 1865 après un mandat de l'intelligence obscurcie. Toutes ses peintures célèbres sont la date entre 1850 et 1864, ses peintures antérieures étant de relativement peu de valeur. Sa mère, qui lui a survécu, a institué le prix Troyon pour les peintures d'animaux à l'École des Beaux-Arts. Peintures de Troyon sont assez bien connus du public à travers un certain nombre de grandes gravures de ses tableaux. Dans la galerie Wallace à Londres sont "abreuvement du bétail» et «Bovins dans Stormy Weather"; dans la Glasgow Corporation Gallery est un "Paysage avec des bovins»; Louvre contient son fameux «Oxen au travail» et « De retour à la ferme»; tandis que le Metropolitan Museum of Art et d'autres galeries en Amérique contient de beaux exemples de peintures de Constant Troyon. Son "Valle de la Toucque, Normandie", est l'un de ses plus grands tableaux; et au Christies vente pièces en 1902 la figure unique d'une vache dans un paysage de qualité, mais modérée récupérés 7350 £. Emile van Marcke (1827-1891) était son plus connu élève. Constant Troyon est mort en 1865 et a été enterré dans le cimetière de Montmartre, dans le quartier de Montmartre à Paris.

Source : <http://www.allartclassic.com/>