



Constant Moyaux

Né le 15 juin 1835 à Anzin (Nord) et mort le 11 octobre 1911 à Paris, est un architecte français.

Il est grand Prix de Rome d'architecture en 1861. Il est élu membre de l'Académie des beaux-arts en 1898.

Œuvres

Entrée de la Cour des comptes.

Anzin, Mairie, (1874).

Transformation du Château-Neuf de Meudon en Observatoire (1879).

Transformation des bâtiments du ministère de l'Intérieur (1882-1883).

Paris, la Cour des comptes (palais Cambon), rue Cambon, (1898, 1912), à la suite du décès de l'architecte, la fin des travaux fut assurée par son collaborateur Jules Guadet. Le Musée des beaux-arts de Lille conserve un fonds de dessins de cet architecte.

Iconographie

Corneille Henri Theunissen, (1863-1918) réalisa une plaquette le représentant.

Photographie de François Antoine Vizzavona (1876-1961).

En 1881, le peintre Édouard Sain (1830-1910) fit son portrait conservé au Musée des beaux-arts de Valenciennes.

Élèves

Max Sainsaulieu (1870-1953)

Adrien Chancel

Louis Duthoit (1868-1931)

Exposition personnelle

Valenciennes, Musée des beaux-arts, « Du compas au pinceau : l'architecture révélée », 2013-2014. Exposition de dessins de Constant Moyaux, catalogue avec des notices de Virginie Frelin-Cartigny, Stéphanie Quantin et Cyril Dermineur.