



## Elisabeth Pinajeff

Elisabeth Pinajeff, de son vrai nom Élisabeth Von Pinajeff, naît le 4 avril 1900 à Wilma, dans l'actuelle Lituanie.

Fille d'un architecte et de la comtesse Anna Popov.

Elle étudie en Ukraine tout en suivant des cours d'art dramatique pendant que la révolution russe a lieu.

A cette époque elle serait apparue dans 2 films russes (cette information n'a jamais été confirmée).

En 1919, elle se marie avec un ingénieur jusqu'en 192?. Ils n'eurent aucun enfant. Le couple s'installe à Berlin.

Au début des années 20, le réalisateur Carl Theodor Dreyer prépare sa 1ère production allemande et lance une annonce pour trouver de nouveaux talents. Bien entendu, elle y répond et se voit engagée pour un rôle principal dans "Aimez-Vous Les Uns Les Autres" (1922).

Dès lors, Élisabeth tourne régulièrement jusqu'à la fin des années 20. Ainsi, pendant cette période, elle tourne dans de bons films tels que "Le Roi Au Cœur Tendre" (1924), "Les Aventures De Monsieur Philip Collins" (1926) avec Ossi Oswald, "Les Trois Mannequins" (1926), "La Pécheresse" (1928) ou encore "La Valse De Minuit" (1928).

En 1929, Élisabeth Pinajeff fait la connaissance du photographe Alexander Binder qui vit à Paris. En 193?, elle se marie avec Alexander Binder jusqu'en 19??. Ils n'eurent aucun enfant.

En 1932, elle figure parmi les vedettes de la coproduction germano-française "L'Amoureuse Aventure". Elle tourne encore dans 2 films : "L'Amour En Vitesse" (1932) avec Dolly Davis et "Le Triangle De Feu" (1933) avec Pierre Brasseur, elle finit par abandonner sa carrière d'actrice pour la peinture.

Avec le temps, Elisabeth Pinajeff évolue dans le milieu mondain parisien et traverse les dures années de la 2ème guerre mondiale dans l'insouciance et la luxure. Grâce à ces relations et au statut de sa mère, elle ne sera pas soupçonnée après la guerre.

En 1950, elle devient la compagne de l'avocat André le Troquer, homme politique et Président de l'Assemblée Nationale (en 1954-1955 et 1956-1958). Le couple côtoie les personnalités du monde artistique, politique et intellectuel de Paris.

Élisabeth peint et expose avec un certain succès lorsque tout bascule en janvier 1959. En fait, son concubin, elle et une vingtaine d'autres personnes sont impliqués dans le scandale des Ballets Roses qui se révèle être une sombre affaire de détournement de mineurs.

Les sources n'ont pas confirmé l'implication de l'ancienne actrice mais il se pourrait qu'elle ait organisée des ballets à tendances érotiques avec des filles bien trop jeunes pour un public de riches notables. Le couple s'en sort avec une amende et de la prison avec sursis mais leurs carrières sont brisées par ce scandale.

Certainement honteuse de ce qu'elle a probablement fait et souhaitant prendre ses distances avec la presse, elle se cache dans une petite maison à Villemoisson-sur-Orge où elle meurt dans un total anonymat.

Élisabeth Pinajeff est décédée le 31 décembre 1995 à Willesmoisson-sur-Orge, en France. Elle est inhumée au Cimetière de Vaucresson dans la sépulture familiale auprès de sa mère.

Source : Wikipédia