



## Émile MÜLLER

Émile Muller, né à Altkirch (Haut-Rhin) en 1823, mort à Nice (Alpes-Maritimes) en 1889, est un céramiste et sculpteur français.

En 1854 il fonda la "Grande Tuilerie" à Ivry Port (Seine). Son rôle premier fut l'élaboration de produits céramiques pour la construction et l'industrie puis, en 1884, il mit au point une terre cuite émaillée pour la décoration architecturale et la reproduction d'œuvres artistiques. Des artistes tels qu'Eugène GRASSET, Henri de TOULOUSE-LAUTREC, Louis CHALON, Isidore de RUDDER, ou les sculpteurs VIBERT, CHARPENTIER, FIX-MASSEAU, FALGUIERE, GUILLOT, SZYMONOWSKI, trouvèrent chez Émile MÜLLER un "support" céramique parfaitement adapté et de grande qualité, pour réaliser des œuvres qui contribuèrent largement à sa notoriété. Après l'ouverture d'une nouvelle fabrique en 1886, son fils Louis MÜLLER reprit la maison sous le nom d'Émile MÜLLER et Compagnie" en 1889. L'entreprise participa assez régulièrement aux Expositions Universelles et reçut, en 1897 à Bruxelles, un Grand Prix et trois médailles d'or.

Son fils, Louis Muller, lui succède à sa mort en 1889 en reprenant la société sous le nom d'Émile Muller et Compagnie. Il participe aux Expositions universelles et obtient un grand prix à Bruxelles en 1897, et trois médailles d'or.

Les œuvres éditées par la société Émile Muller et Compagnie sont conservées au musée d'Orsay à Paris, au musée départemental de l'Oise à Beauvais et au musée de l'École de Nancy.

Source : <http://www.ceramique1900.com>  
Source : Wikipédia

### Les boulangers des hôpitaux

Œuvre du sculpteur Alexandre Charpentier, cet impressionnant bas-relief en grès émaillé trône fièrement au milieu d'un petit square.

Il nous rappelle que l'hôtel Scipion voisin abrita jusqu'en 1974 la boulangerie centrale des hôpitaux de Paris.

Source : <http://paris-bise-art.blogspot.fr>

### La fontaine des boulangers à Paris

L'ancien hôtel du banquier Scipion Sardini devenu hôpital deviendra en 1614 la Boulangerie Centrale des hôpitaux de Paris. Cette histoire a donné son nom à la fontaine.

A l'angle des rues Scipion et du fer à moulin, vous pourrez ainsi observer cette magnifique fresque en grès émaillé.

Celle-ci a été construite en 1897 en l'honneur des boulangers de Paris par Emile Muller sur des plans d'Alexandre Charpentier.

Source : <http://www.petit-patrimoine.com>

Ce petit square de quartier est attenant à une annexe de l'ancienne Faculté de chirurgie et son amphithéâtre d'anatomie. Le square Théodore Monod Le square est orné d'une fresque en céramique en bas-relief d'Alexandre Charpentier et Émile Müller, intitulée "Les Boulangers", réalisée en 1897 pour être montrée à l'Exposition universelle de 1900 à Paris avant d'être installée dans le square Félix-Desruelles puis transférée au square Scipion. Le square a été rénové en 1986 pour s'étendre sur 1450 m<sup>2</sup> sur deux niveaux avec une terrasse surplombant l'espace de jeux pour enfants et une fontaine au dos de la fresque. Le square a été rebaptisé de son nom actuel en 2011.

Source : <http://www.paristoric.com>

Un article d'Alexandre Delhomme sur le haut-relief polychrome d'Alexandre Charpentier :  
Les boulangers

Très Chers Amis

Un texte publié dans le journal Le ralliement des Compagnons du Devoir en 1902, nous relate la pause d'une œuvre en céramique d'Alexandre Charpentier et Émile Müller, intitulée Les Boulangers, réalisée en 1897 pour l'Exposition universelle de 1900 à Paris puis installée dans le square Félix-Desruelles (d'après ce que rapporte A. Delhomme). Peu de temps après, cette fresque fut transférée dans le square Scipion, où elle est toujours visible de nos jours, à l'angle formé par la rue du Fer à Moulin et la rue Scipion. Ouvert en 1899, il rappelle que la rue Scipion hébergeait la boulangerie des hôpitaux de Paris-Assistance publique, à partir de 1675, pour devenir un musée en 1974.

Source : <http://www.compagnons-boulangers-pâtisseries.com>

Le square Scipion est un square du 5e arrondissement de Paris situé à l'angle de la rue Scipion et de la rue du Fer-à-Moulin dans le quartier du Jardin-des-Plantes. Il a été rebaptisé le 22 novembre 2011 en square Théodore-Monod du nom du naturaliste français.

### **Historique**

Au croisement des rues Scipion et du Fer-à-Moulin se trouvait précédemment la place Scipion, formée des terrains acquis par l'Hôpital-Général en 1764 et 1781 qui furent plantés d'arbres en 1835. Cette place se trouvait devant l'hôtel Scipion, construit à partir de 1565 pour Scipion Sardini, le financier de la reine Catherine de Médicis.

L'espace vert est créé en 1899 en remplacement de la place Scipion. Ce petit square de quartier est attenant à une annexe de l'ancienne Faculté de chirurgie et son amphithéâtre d'anatomie. Le square est orné d'une fresque en céramique en bas-relief d'Alexandre Charpentier et Émile Müller, intitulée Les Boulangers, réalisée en 1897 pour être montrée à l'Exposition universelle de 1900 à Paris avant d'être installée dans le

square Félix-Desruelles puis transférée au square Scipion en raison de son vis-à-vis avec l'hôtel Scipion qui abrita de 1790 à 1974 la boulangerie des hôpitaux de Paris.

Le square a été rénové en 1986 pour s'étendre sur 1 450 m<sup>2</sup> sur deux niveaux avec une terrasse surplombant l'espace de jeux pour enfants et une fontaine au dos de la fresque. En novembre 2011, il est débaptisé de son nom originel lors d'une cérémonie municipale pour prendre celui de Théodore Monod, en hommage au naturaliste qui travailla toute sa vie pour le Muséum national d'histoire naturelle proche.

Source : Wikipédia