



Espérance Langlois

Espérance Langlois, née le 19 octobre 1805 à Pont-de-l'Arche et morte le 4 décembre 1864 à Sèvres, est une peintre et graveuse française.

Élève et fille d'Eustache-Hyacinthe Langlois, de son mariage avec l'avocat et homme d'affaires Jean-Adrien Bourlet de la Vallée, est connue aussi comme Espérance Bourlet de la Vallée ou Espérance Langlois Bourlet.

Elle fut employée pour faire de la peinture sur porcelaine par la manufacture de Sèvres.

Œuvre

On lui a attribué des gravures de thèmes historique, archéologique et religieux et des huiles de scènes de genre et portraits. Certaines de ses œuvres comme le Partage ont également été attribuées à Eugène Langlois. En 1823, elle a publié déjà sa première gravure dans un livre avec texte de son père.

Quelques-unes de ses œuvres

Vue intérieure du cloître de Saint-Wandrille. Dessin.

Le Partage ou Enfants sur les quais de Paris. Huile sur toile, 46 × 55 cm (attribué).

Procession en Normandie. Huile sur toile, 21 × 27 cm.

Portrait de dame. Huile sur toile, 33 × 41 cm (attribué).

Vitrail de Saint Julien de la cathédrale de Rouen. Gravure (1832).

Cérémonie de la levée de la Fierté. Gravure (1833).

Mausolée du cardinal d'Amboise, dans la cathédrale de Rouen. Gravure avec rehauts de gouache.

Tête de vieille normande. Salon de 1836.

Faust et Marguerite. Salon de 1839.

Source : Wikipédia