



Françoise Selezneff

(1942-2015)

Une mère dessinatrice de mode, un père industriel, deux jeunes sœurs jumelles, Françoise Selezneff a grandi dans une famille chaleureuse, baignée de couleurs. Après des études à l'École de Dessin de la rue de Seine à Paris, elle travaille aux maquettes de restauration des tapisseries du Grand Trianon de Versailles puis aux ateliers de tapisserie de Mathieu Matégot et Camille Hilaire.

Elle se tourne ensuite vers la création de soies peintes pour des robes d'exception, des foulards, cravates, appréciées de maisons de haute couture, notamment : Nina Ricci, Didier Bernardin, Louis Féraud, Bloomingdale, Hermès, Buraud.

Les couleurs de Bretagne lors des vacances familiales, celles du "ciel si bas" de Brel en Hollande et les hivers de Breughel inspirent Françoise et lui font confirmer son choix de l'aquarelle.

La mer est son univers

Dans les années 80, Françoise est reconnue par ses pairs, et rejoint la Société des Artistes Français. Devenue maître dans son art, Françoise Selezneff est invitée à ouvrir un atelier d'aquarelle au Sel, qu'elle animera pendant plus de dix ans. Elle aborde alors les voyages lointains, avec son mari d'abord, en Corée, au Japon et en Chine, puis avec des amis peintres en Mauritanie et au Liban. Elle y découvre de nouveaux paysages, de nouvelles nuances qu'elle travaille avec passion pour les exprimer à travers sa palette d'aquarelle.

Après un nouveau voyage en Corée, Serge Marko, peintre des Armées, propose Françoise Selezneff en qualité d'impétrante au titre de Peintre des Armées, section Marine. Cela va la conduire à effectuer dix embarquements, sur douze bateaux de la Marine Nationale, vers la Russie, les Amériques, l'Afrique et l'Océan Indien.

En qualité d'aquarelliste, Françoise a participé à 335 salons collectifs au cours desquels plus de 40 médailles lui ont été décernées. De plus, elle a présenté 57 expositions personnelles dans 10 pays.

Source : <http://www.sevres.fr/>

Après sa formation, Françoise Selezneff a créé des cartons de tapisserie puis des tissus peints pour la Haute Couture. Elle s'est ensuite tournée vers la peinture et l'aquarelle pour illustrer ses nombreux voyages. Elle a enseigné l'aquarelle.

Des couleurs chatoyantes, subtiles, au service d'une vision sensible de la nature éclairent les aquarelles de Françoise Selezneff. L'artiste aime les voyages, la mer. La découverte de territoires sauvages, de plages inconnues, de ruelles ensoleillées, de villes antiques inspire sa plume et son pinceau. Par quelques touches d'aquarelle sur ses carnets, Françoise Selezneff fixe les formes élancées de voiliers, les aspérités d'une dune balayée par le vent, le dépouillement des côtes sardes, le charme des îles chères à Ulysse. L'artiste peint parfois sur le motif des aquarelles de petits formats. Ses grandes aquarelles sont réalisées en atelier. Le rythme des lignes, des directions, s'impose naturellement, souligné par les contrastes d'ombre et de lumière. Le geste de l'artiste spontané et sûr maîtrise le cheminement des pigments à travers l'eau pour nous offrir des images sereines de paysages flamboyants. Le ton juste, bleu éclatant du ciel ou de la mer, les ocres roses des sables, créent l'atmosphère unique de paysages insolites. Chaque aquarelle est un poème, un instant de vérité.

Françoise Coffrant
journaliste, critique d'art

Source : <http://www.selezneff.com/data/pages/fr/artiste.htm>

Françoise Selezneff peint comme d'autres écrivent, avec poésie et sensibilité. Elle évoque pour nous une ambiance intime où les objets ont une âme, faisant appel aux souvenirs du plus profond de notre être. Avec un métier parfaitement maîtrisé, elle traduit sur le support tout un univers de beauté et d'harmonie.

Patrice de la Perrière, Univers des Arts

Françoise Selezneff a participé aux salons de Maisse, de Garches, de Rueil, de Vélizy et de Sèvres et au Salon Violet.

Source : <http://www.netannuart.com/>