



Gabriel TACCHINO

Gabriel TACCHINO, pianiste français né à Cannes, entreprend une carrière internationale lorsque Herbert VON KARAJAN l'ayant entendu, l'engage pour jouer avec l'orchestre Philharmonique de Berlin, l'orchestre Alla Scala de Milan, et au Wiener Festwochen.

A la suite de cette rencontre exceptionnelle commence une collaboration avec les plus grands chefs : Pierre Monteux, Georges Prêtre, Eric Leinsdorf, Riccardo Muti, Pierre Dervaux, Michel Plasson, Louis de Froment, Emmanuel Krivine, Jean-Claude Casadesus, Philippe Bender, Shlomo Mintz, Lawrence Foster, Stanislav Skrowaczewsky, Alexandre Myrat, Kent Nagano, Christoph von Dohnany, entre autres.

Gabriel Tacchino sera également le soliste des plus prestigieux orchestres internationaux, Boston Symphony, Berliner Philharmonisches, London Symphony, Alla Scala di Milano, Suisse Romande, Orchestre de Paris, Orchestre National de France, National du Capitole de Toulouse, Philharmonie de Salzburg, National de Lille, Philharmonique de Monte Carlo, Philharmonique du Luxembourg, Philharmonique de Nice, Orchestre Régional de Cannes, etc...

Il se fait entendre dans des salles telles que : Carnegie Hall, Lincoln Center, Scala de Milan, Salzburg Festspielhaus, Berliner Philharmonie, Musikverein Vienne, Suntory Hall de Tokyo, Beijing Hall de Pekin, Royal Festival Hall de Londres, Concertgebouw Amsterdam, Théâtre des Champs Elysées, Victoria Hall Genève, Tchaikowsky Moscou, Salle Pleyel, Salle Gaveau, Santa Cecilia Rome, Sala Verdi Milan, San Carlo Naples, la Fenice de Venise...

Ses Maîtres - Marguerite Long et Jacques Février - ont joué un rôle prépondérant pour lui dans la transmission de détails de l'enseignement qu'ils avaient eux-mêmes reçu de Ravel, Debussy, Fauré, Saint-Saëns et Satie, entre autres.

Seul élève de Francis Poulenc, Gabriel Tacchino a recueilli à la source une tradition indiscutable sur le style et le phrasé de sa musique, ses interprétations font référence.

Ses nombreux enregistrements pour EMI, Erato, Warner Classics, Vox, Verany ont été très souvent récompensés "Grand Prix du Disque", "Victoires de la Musique", "Diapason d'Or".

Poursuivant sa carrière de chambriste au sein de formations et avec des partenaires qu'il affectionne tout particulièrement, Gabriel Tacchino s'est fait entendre notamment avec Isaac Stern, Mstislav Rostropovitch, Jean Pierre Rampal, Maxence Larrieu, Pierre Amoyal, Patrice Fontanarosa, Manfred Stilz, en récital à quatre mains avec Bruno Rigutto, Emmanuelle Braun, en quintette avec le Quatuor Enesco, le Fine Arts Quartet et le Quatuor Pražák.

Il a été le fondateur et directeur artistique du Festival "Les Nuits du Suquet" à Cannes durant trente-cinq ans.

Après avoir enseigné le piano plusieurs années au Conservatoire national supérieur de musique de Paris, il décide de se consacrer à sa carrière pianistique tout en donnant des Masterclasses en France, au Canada, en Corée, en Chine, en Suisse, en Autriche, au Luxembourg.

Il participe comme membre et président de jury à de prestigieux concours internationaux tels que : Busoni à Bolzano, Viotti à Vercelli, Casella à Naples, Marguerite Long à Paris, Francis Poulenc à Brives et Tulle, Cidade de Ferrol en Espagne, World Music Masters à Montecarlo, Concours International de Tokyo, BNDES à Rio de Janeiro, Thymis à Salonique, Pozzoli à Seregno, Enescu à Bucarest, etc.

Gabriel Tacchino a été professeur invité à la Tokyo National University of Fine Arts and Music (Geidai) pendant deux ans, et il donne des cours de perfectionnement à l'Accademia Europea Mozart de Cervo (Italie), à l'Académie Internationale d'été à Nice, à l'Internationale Sommerakademie Universitat Mozarteum Salzburg, ainsi que dans le cadre des Internationale Meisterkurse à Luxembourg.

Depuis 2009, il est titulaire d'une classe supérieure de piano à la Schola Cantorum de Paris.

Gabriel Tacchino est Chevalier de l'Ordre des Arts et Lettres, Chevalier de l'Ordre National du Mérite, Chevalier de l'Ordre National de la Légion d'Honneur. En octobre 2015 lui a été décerné le prix Lorenzo Il Magnifico de la Biennale de Florence pour le mérite de sa carrière artistique.

Source : <http://www.gabrieltacchino.com>