

Georges OUDOT



Sculpteur. Né le 28 juillet 1928 à Choignes (Haute-Marne). Fils de Louis Oudot, Fonctionnaire, et de Mme, née Renée Gousserey. Mar. le 6 janvier 2001 à Mlle Marie-Madeleine Heitz (3 enf. de précédents mariages : Claude-Edouard, Thierry, Clémence). Décédé le 13/10/2004

Etudes : Lycée Victor Hugo à Besançon, Ecole nationale supérieure des beaux-arts (ateliers de Gimond et de Janniot)

Carrière : Sculpteur, Dessinateur, Graveur et Lithographe, nombreuses expositions en France, notamment à Paris à la galerie Saint-Simon (1950), à la galerie Monique de Groot (1956), à la galerie Carlier (1959), à la galerie Jaubert (1969 et 1971), à la galerie de la Présidence (1974, 1980 et 1994), à la galerie Guigné (1986), à la galerie Jean Tour (1989), Triennale de Sculpture à Paris (1981, 1985 et 1999), expositions particulières à Besançon, Montpellier, Poitiers, Strasbourg, Saint-Etienne, Nancy, Belfort, Lille, Clermont-Ferrand, Annecy, Toulouse, Marseille, Lyon, Saumur, La Baule, Dijon, Auxerre, Amiens, Queven, Barbizon et dans différentes villes d'Allemagne, Suisse, Belgique, Etats-Unis, URSS, Iran, Koweït, Japon, Afrique du Sud, Principauté de Monaco, Australie, à Papeete (Polynésie française) et à Nouméa (Nouvelle Calédonie); expose aux salons d'Automne, de la Jeune sculpture, des Peintres témoins de leur temps, des Tuileries, d'Art sacré, participe à de nombreuses expositions d'art contemporain en France et à l'étranger, rétrospectives au Centre de congrès d'Angers (1983), à l'Hôtel de Ville de Nancy (1986), au musée de Gray (1986), au château d'Homécourt (1988), Hommage au Grand Palais (Salon d'automne 1991), au Palais ducal de Nevers (1993), au musée de Fontainebleau (1994), au Musée de Saarlouis (1994), au Centre culturel Jacques Brel à Thionville (1998), au château de la Bertrandière à Saint-Etienne (1998-99), rétrospective à la galerie Art-France à Paris (2004); Membre du comité de la Biennale de sculpture contemporaine et du Salon d'automne, Ancien vice-président du Comité économique et social de Franche-Comté, Conseiller artistique et culturel d'Edgar Faure (président du Conseil régional de Franche-Comté) (1982-88). Œuvres : nombreuses sculptures acquises par l'Etat et par diverses municipalités, notamment les villes de Paris, Strasbourg, Marseille, Poitiers, Angers, Valence, Besançon, Riom, Grenoble, Belfort, Gray, Bagnols-sur-Cèze, Saint-Denis, Fontainebleau, Papeete

(Monument à Pouvana a Oopa) et dans plusieurs musées étrangers en Allemagne, aux Etats-Unis, au Vatican, à Téhéran, en Suisse; nombreux monuments et décorations monumentales pour le compte de l'Etat et différentes collectivités, (mémorial d'Evry Ville Nouvelle, monument à la Polynésie à Tahiti, bas-relief monumental préfecture du Doubs, à Saint-Chamond, Andrézieux, Saint-Cyr, monument à Pierre Mendès France à Angers, à Charles de Gaulle à Sèvres (1990), statue monumentale près du pont de Sèvres à Paris (1991), sculpture en bronze à Queven (1993), monument à Jules Massenet au théâtre de Saint-Etienne (2001); Auteur de dessins, gravures, lithographies et de recueils de gravures originales; a réalisé le buste de Mme Pompidou (collection du président de la République), celui du président Edgar Faure, de Pierre Mendès-France, de Gaston Flosse, président de Polynésie française, les portraits d'Armand Lanoux, de la princesse Grace de Monaco, de Juliette Gréco, de Mme Marie-Jeanne Faure, de Mme Denis Huisman, de Mme Bernard Clavel, de Placido Domingo, d'Edouard Balladur, de Denis Huisman, les épées d'académicien du président Edgar Faure et de Jacques Soustelle, médailles pour la Monnaie de Paris. Décoration : Chevalier de la Légion d'honneur, de l'ordre national du Mérite et des Arts et des Lettres. Distinctions : prix Fénéon (1955), prix de la Jeune sculpture (1956), prix Modigliani (1956), prix Cécile Lenchener (1970), œuvres en permanence dans la galerie Art-France à Paris.

[Source : <https://www.whoswho.fr>]