



Gérard Calvi

Gérard Calvi, de son vrai nom Grégoire Élie Krettly, né le 26 juillet 1922 à Paris et mort le 20 février 2015 à Paris, est un compositeur et chef d'orchestre français.

Il est l'auteur de plus de 300 chansons, cinquante partitions de films, de comédies musicales et d'opéras-bouffes.

Biographie

Gérard Calvi est le fils du violoniste Robert Krettly.

Pendant la Seconde Guerre mondiale, il fait partie du 13^e bataillon médical et de la musique de la 2^e division blindée.

À partir de 1941, il fait des études au Conservatoire de Paris. En 1945, il devient également titulaire du grand prix de Rome de composition musicale. Il a composé des musiques pour Édith Piaf (*Le Prisonnier de la Tour*, sur des paroles de Francis Blanche, 1946), Liza Minnelli et Frank Sinatra (*Ce n'est qu'une chanson*, 1954).

En 1948, il est l'auteur de la musique pour les spectacles des Branquignols, troupe à laquelle il reste fidèle plusieurs décennies.

Il compose également de nombreuses œuvres symphoniques, des pièces pour solistes, de la musique de chambre, des opérettes (*La Polka des Lampions* en 1961 au théâtre du Châtelet avec Georges Guétary et Jean Richard, *La Mélodie des Strapontins* en 1984 à Nantes), des partitions musicales pour le théâtre et le cinéma. Il compose aussi un opéra d'après la pièce de théâtre *La Cantatrice chauve* d'Eugène Ionesco, qui a été créé en 2009.

Ses compositions sont souvent, au cours des années 1950-60 (comme le font aussi assez souvent d'autres ensembles de musique de variété de l'époque tels que Paul Bonneau, Pierre Duclos, Roger Roger ou André Popp, et dont les disques sont souvent spécialement joués aussi pour Radio-France), soit évocatrices et descriptives, soit fantaisistes voire parfois volontairement burlesques sur les violons, flûtes et autres instruments, mais de manière très étudiée, avec une pointe d'humour sur leur compositions ou chansons, dont Gérard Calvi est particulièrement friand.

Il signe plusieurs musiques des dessins animés d'Astérix (il est d'ailleurs caricaturé dans l'album *Astérix en Hispanie*) et ainsi que celles des *Minichroniques* de René Goscinny. Au cours des années fin 1950-début 1960, il engage le saxophoniste Fausto Papetti qui, plus tard, dirige le fameux orchestre d'ambiance, lui demandant à l'époque d'effectuer quelques « notes » désaccordées divertissantes pour apporter une touche comique voulue par lui-même à ses compositions.

Il enregistre un très grand nombre de disques microsillons 45 ou 33 tours. Parmi ceux de musique de variété, on peut citer *Le Bal chez Madame de Mortemouille*, la musique du film *Le Petit Baigneur* avec Louis de Funès, *Courses de Toros* ou *La Polka des menottes* en 1959.

Gérard Calvi est à plusieurs reprises président du conseil d'administration de la Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique (SACEM) dont il fut président d'honneur... Il préside également l'Académie nationale de l'opérette (ANAO). Il meurt le vendredi 20 février 2015 à Paris.

Famille

Gérard Calvi a été marié à la comédienne Yvette Dolvia avec qui il a eu deux enfants, le journaliste Yves Calvi et le photographe Jean-François Krettly, puis a épousé le 18 décembre 1971 l'artiste peintre Françoise Ariel Krettly, dite "Planas de Font".

Voir la liste de ses œuvres : https://fr.wikipedia.org/wiki/G%C3%A9rard_Calvi

Source : Wikipédia