



## Jean-Pierre Vernant

Jean-Pierre Vernant, né le 4 janvier 1914 à Provins (Seine-et-Marne) et mort le 9 janvier 2007 à Sèvres (Hauts-de-Seine), est un historien français, spécialiste de la Grèce antique, plus particulièrement de ses mythes, qui a été directeur d'études à l'École pratique des hautes études puis professeur au Collège de France.

Dans le domaine des études grecques, il fait partie, avec notamment Pierre Vidal-Naquet et Marcel Detienne, d'un courant influencé par les méthodes de l'anthropologie structurale.

Jean-Pierre Vernant a également été un héros de la Résistance (« colonel Berthier ») et a été nommé Compagnon de la Libération en 1946.

Le lycée Jean-Pierre-Vernant, autrefois lycée de Sèvres et rebaptisé ainsi après la mort de Jean-Pierre Vernant en 2007

### **Biographie**

Son père, agrégé de philosophie, avait renoncé à une carrière universitaire pour devenir directeur du journal républicain et anticlérical *Le Briard*, fondé par son propre père à Provins à la fin du XIXe siècle.

Jean-Pierre Vernant ne l'a pas connu car il est mort au front en 1915. Sa mère meurt alors qu'il n'a que huit ans et il est élevé avec ses cousins.

Durant ses études à la Sorbonne, il est membre des Jeunesses communistes et se bat au Quartier latin contre les Camelots du roi. Il y côtoie certains de ses condisciples comme Pierre Hervé ou Valentin Feldman.

Comme son frère (Jacques), il fait des études de philosophie : son frère est reçu premier à l'agrégation en 1935 et lui-même est reçu premier en 1937 ; ce cas est unique dans l'histoire de l'agrégation.

Il fait alors son service militaire, où il se trouve au moment de la déclaration de guerre (septembre 1939) ; sergent-chef dans l'infanterie, il passe par l'École des officiers de réserve et devient aspirant, puis est démobilisé après l'armistice (juin 1940).

Il est alors nommé professeur de philosophie au lycée Pierre-de-Fermat à Toulouse. Aujourd'hui, la salle de conférence du lycée porte son nom.

### *La Résistance*

En février 1942, il entre dans la Résistance, rejoignant le réseau Libération-Sud, fondé par Emmanuel d'Astier de la Vigerie. Il est nommé responsable départemental de l'Armée Secrète en novembre 1942.

Au moment du débarquement de Normandie (6 juin 1944), il passe au maquis ; il est alors le « colonel Berthier », commandant des Forces françaises de l'intérieur de Haute-Garonne) ; organise la libération de Toulouse (19 août) sous les ordres du colonel Ravanel, chef régional des FFI. Après l'accident de moto de celui-ci (septembre 1944),

Jean-Pierre Vernant devient chef régional. Parmi ses subordonnés se trouvent les frères Angel qui libèrent André Malraux.

#### Carrière universitaire

En 1946, il est nommé professeur au lycée Jacques-Decour à Paris.

En 1948, il entre au CNRS.

En 1957, il devient directeur d'études à la VIe section (Sciences économiques et sociales), dirigée par Fernand Braudel, de l'École pratique des hautes études, où il reste jusqu'en 1975. À partir de 1960, il a pour auditeurs Pierre Vidal-Naquet et Marcel Detienne, avec lesquels il a collaboré pour certains ouvrages.

Il est ensuite élu professeur au Collège de France.

Jean-Pierre Vernant est mort le 9 janvier 2007 à son domicile de Sèvres (Hauts-de-Seine).

#### Engagements de l'après-guerre

Après la guerre, il reste au sein du Parti communiste français ; il le quittera seulement en 1969.

En 1960, il signe le Manifeste des 121 en faveur de l'insoumission à la guerre d'Algérie. Membre du comité de parrainage de la Coordination française pour la Décennie de la culture de paix et de non-violence, il soutient, depuis sa création en 2001, le fonds associatif Non-Violence XXI.

Le 23 octobre 2006, dans le cadre des « Lundis du Collège de France », Jean-Pierre Vernant a donné une conférence sur l'Odyssee au lycée Le Corbusier d'Aubervilliers, c'est-à-dire un établissement classé en ZEP.

#### Apport à l'histoire de la Grèce antique

Influencé par Louis Gernet, il se tourne vers l'anthropologie de la Grèce antique.

Dès les années 1970, lui, Pierre Vidal-Naquet et Marcel Detienne sont considérés, à l'origine par leurs collègues hellénistes américains, comme formant une « École de Paris », courant dont les travaux s'inspirent de l'anthropologie structurale, initiée dans le domaine de l'ethnologie par Claude Lévi-Strauss. Cette influence est explicite dès la parution en 1960 de l'article « Le mythe hésiodique des races. Essai d'analyse structurale ». D'une façon générale, cette école accorde de l'importance aux représentations (façons de penser) pour la compréhension de certains faits historiques, mais on lui a reproché, surtout en Italie, d'avoir négligé les faits historiques et l'aspect littéraire et individuel des auteurs, jusqu'au point d'avoir manipulé le texte, notamment en abusant des catégories de la polysémie et de l'ambiguïté.

Il s'est souvent exprimé sur ce qu'il y a de commun mais aussi de différent entre les Grecs et l'Occident moderne, notamment en ce qui concerne la pratique de la démocratie.

#### Décorations

Compagnon de la Libération

Croix de guerre 1939-1945

Commandeur de la Légion d'honneur

Grand officier de l'ordre national du Mérite

Officier des Arts et des Lettres

Commandeur de l'ordre de l'Honneur de la République hellénique

## Distinctions

Médaille d'or du CNRS, 1984

Premio di Storia, San Marino, 1991

American Academy Award for Humanistic Studies, 1992

## Docteur honoris causa

Université de Chicago

Université de Bristol

Université de Dublin

Université de Naples

Université d'Oxford

Université de Crète (2002)

Nouvelle Université bulgare (2004)

Membres d'académies étrangères

Membre associé de l'Académie royale de Belgique

Foreign honorary Member de l'American Academy of Arts and Sciences

Corresponding Fellow de la British Academy

Honory Member de la Society for the Promotion of Hellenic Studies

Membre de l'Academia Europaea

## **Œuvres**

Les Origines de la pensée grecque, Paris, CNRS, collection « Mythes et religions », 1962 ; 10e édition : Presses Universitaires de France, coll. « Quadrige », 2007 (ISBN 978-2-13-054565-1).

Mythe et pensée chez les Grecs. Etudes de psychologie historique, Paris, Éditions Maspero, 1965 ; rééd. Paris, La Découverte, 2007.

Mythe et société en Grèce ancienne, Paris, Éditions Maspero, 1974

Religion grecque, religions antiques, Paris, Éditions Maspero, 1976.

Religion, histoires, raisons, Paris, Éditions Maspero, 1979.

La Mort dans les yeux. Figures de l'autre en Grèce ancienne, Paris, Hachette, 1985.

L'individu, la mort, l'amour. Soi-même et l'autre en Grèce ancienne, Paris, Gallimard, 1989.

Mythe et religion en Grèce ancienne, Paris, Le Seuil, 1990. - rééd. 2014

Figures, idoles, masques, Paris, Julliard, 1990.

Entre mythe et politique, Paris, Le Seuil, 1996.

L'Univers, les dieux, les hommes. Récits grecs des origines, Paris, Le Seuil, 1999.

Ulysse et Persée, Paris, Bayard, collection « Parler de la Grèce avec les enfants », 2004.

La Traversée des frontières, Paris, Le Seuil, « La librairie du XXIe siècle », 2004, rééd. « Points Essais ».

Pandora, la première femme, Paris, Éditions Bayard, 2005 [reprise d'une conférence donnée à la Bibliothèque nationale de France le 6 juin 2005]

L'Odyssée, Paris, Bayard, « Collège de France », 2011 (ISBN 9782227483101)

## Directions

Problèmes de la guerre en Grèce ancienne, Paris-La Haye, Mouton, 1968.

L'Homme grec, Paris, Le Seuil, 1993.

En codirection avec Gherardo Gnoli, La mort, les morts dans les sociétés anciennes, Paris, Maison des Sciences de l'Homme, 1990.

En codirection avec Stella Georgoudi, Les Mythes grecs au figuré de l'antiquité au baroque, Paris, Gallimard, 1996.

### Collaborations

Avec Jean Bottéro et Clarisse Herrens Schmidt, *L'Orient ancien et nous*, Paris, Albin Michel, 1996.

Avec Françoise Frontisi-Ducroux, *Dans l'œil du miroir*, Paris, Odile Jacob, 1997.

Avec Pierre Vidal-Naquet

*Mythe et tragédie en Grèce ancienne*, Paris, Éditions Maspéro, 1972

*Mythe et tragédie, II*, Paris, La Découverte, 1986

*Travail et esclavage en Grèce ancienne*, Bruxelles, Complexe, 1988

*La Grèce ancienne*

Tome I : *Du mythe à la raison*, Paris, Le Seuil, 1990

Tome II : *L'espace et le temps*, Paris, Le Seuil, 1991

Tome III : *Rites de passage et transgression*, Paris, Le Seuil, 1992

*Œdipe et ses mythes*, Bruxelles, Complexe, 1994

### Avec Marcel Detienne

*Les Ruses de l'intelligence. La métis des Grecs*, Paris, Flammarion, 1974

*La Cuisine de sacrifice en pays grec*, Paris, Gallimard, 1979.

### **Bibliographie**

Notices d'autorité : Fichier d'autorité international virtuel • International Standard Name Identifier • Bibliothèque nationale de France • Système universitaire de documentation • Bibliothèque du Congrès • Gemeinsame Normdatei • Bibliothèque nationale de la Diète • Bibliothèque nationale d'Espagne • WorldCat

Pierre Assouline, « Jean-Pierre Vernant, alias colonel Berthier », dans *L'Histoire*, n° 98 (mars 1987), pp. 101 à 105

Pierre Vidal-Naquet, *Mémoires Tome 2*, Paris, Le Seuil/La Découverte, 1998

Notice sur le site du Collège de France

Notice détaillée sur le site du Collège de France

Hésiode (trad. Annie Bonnafé, préf. Jean-Pierre Vernant), *Théogonie*, Paris, Payot & Rivages, coll. « La Petite Bibliothèque », 1993, 184 p. (ISBN 978-2743621384)

Notice sur le site des Compagnons de la Libération

Source : Wikipédia