



Jean Carmet

Jean Carmet, né le 25 avril 1920 à Bourgueil et mort le 20 avril 1994 à Sèvres, est un acteur et scénariste français.

Biographie

Encore jeune, il interrompt ses études et se rend à Paris où il devient figurant au Théâtre du Châtelet, puis à l'Opéra. Il est ensuite engagé comme régisseur stagiaire au Théâtre des Mathurins chez Marcel Herrand. Il fait de la figuration dans différents films (notamment dans *Les enfants du paradis* et dans *Les démons de l'aube*). Il rejoint ensuite la troupe des Branquignols de Robert Dhéry. Il multiplie alors les rôles au cinéma.

Son rôle de Gaston Duvet dans le feuilleton radiophonique *La Famille Duraton* fait connaître sa voix dans les années 1950. Sa renommée internationale s'installe en 1976 avec le film *La Victoire en chantant*. Sa célébrité en France date du *Grand Blond*.

Sa carrière est riche, il apparaît dans plus de deux cents films. Il est nommé pour le César du meilleur acteur en 1986 pour *Miss Mona* et il remporte deux César du meilleur acteur dans un second rôle pour *Les Misérables* (en 1983) et pour *Merci la vie* (en 1992). Il reçoit également un César d'honneur en 1994 des mains de Gérard Depardieu, son ami.

Lui qui est un vrai rabelaisien incarne souvent le « beauf franchouillard » inquiétant (Dupont Lajoie) ou cocasse (*Le beaujolais nouveau est arrivé*).

Il tourne également pour la télévision des adaptations d'œuvres littéraires comme *La Double Vie de Théophraste Longuet*, *Bouvard et Pécuchet* ou *Eugénie Grandet*. Dans la série *Palace*, il popularise les premières *Brèves de comptoir* de Jean-Marie Gourio.

Lorsqu'il tournait un film, il quittait sa famille pendant toute la durée du tournage pour aller vivre dans une chambre d'hôtel afin de ne pas être déconcentré et être totalement dans son rôle. Il fut un habitué également des halls de gare qui lui servirent de logement à ses débuts. Ses amis racontent que lorsqu'il ne tournait pas, il venait parfois les voir jouer pour aller saluer le public à la fin de la pièce. Les spectateurs se demandaient alors qui était ce personnage qu'ils ne se souvenaient pas d'avoir aperçu dans la pièce. Il avait accepté le premier rôle de *Le bonheur est dans le pré* d'Étienne Chatiliez ; mais la mort l'ayant rattrapé, c'est son ami Michel Serrault qui prit sa place.

En 1999 sort le livre *Je suis le badaud de moi-même* qu'il avait écrit avant sa mort, aux éditions Plon.

Il est inhumé à Paris, au cimetière du Montparnasse.

Il a deux fils : Olivier, avocat à Paris, et Jean-François, auteur de la biographie *Carmet intime*. Le 4 juin 1994, une rue Jean Carmet a été inaugurée lors de la fête des vins rosés, dans la commune de Tigné. Cette rue longe le château de Tigné qui appartient à son ami Gérard Depardieu.

Filmographie complète

Cinéma

Période 1941 - 1949

- 1941 : Le pavillon brûle de Jacques de Baroncelli
- 1942 : Le journal tombe à cinq heures de Georges Lacombe - Un typographe
- 1942 : Les Visiteurs du soir de Marcel Carné : un page
- 1943 : Les Mystères de Paris de Jacques de Baroncelli
- 1945 : Les Démons de l'aube de Yves Allégret - Durand dit : Durandal
- 1945 : Les Enfants du paradis de Marcel Carné - Un inspecteur et un spectateur au "paradis"
- 1945 : François Villon de André Zwoboda - Un compagnon de François
- 1945 : L'ange qu'on m'a donné de Jean Choux - J. Carmet est uniquement coscénariste et coadaptateur
- 1946 : Copie conforme de Jean Dréville - Le troisième complice
- 1946 : Tombé du ciel de Emil-Edwin Reinert
- 1946 : Le destin s'amuse de Emil-Edwin Reinert - Un complice
- 1947 : Monsieur Vincent de Maurice Cloche - L'abbé Pontail
- 1947 : Le Diamant de cent sous de Jacques Daniel-Norman - Un invité
- 1947 : Le Destin exécrable de Guillemette Babin de Guillaume Radot – Étienne
- 1947 : Capitaine Blomet de Andrée Feix - Le cocher
- 1948 : Bonheur en location de Jean Wall - Guy Pionnet
- 1948 : La Louve de Guillaume Radot – Gustave
- 1948 : La Bataille du feu ou Les Joyeux conscrits de Maurice de Canonge - Albert Farjeon
- 1948 : Cartouche, roi de Paris de Guillaume Radot - Un soldat
- 1948 : Le 84 prend des vacances de Léo Joannon : présence à confirmer
- 1949 : Le Parfum de la dame en noir de Louis Daquin - Le garagiste
- 1949 : Dernière heure, édition spéciale de Maurice de Canonge - Nestor, le photographe du journal
- 1949 : Je n'aime que toi de Pierre Montazel - Le père affolé
- 1949 : Pas de week-end pour notre amour de Pierre Montazel - Le pianiste ivre
- 1949 : La Patronne de Robert Dhéry - Le brigadier
- 1949 : Branquignol de Robert Dhéry – Bidet

Période 1950 – 1959

- 1950 : Le Roi des camelots de André Berthomieu - La Globule
- 1950 : Bille de clown de Jean Wall – Gaston
- 1950 : Les femmes sont folles de Gilles Grangier – Emile
- 1950 : Dieu a besoin des hommes de Jean Delannoy – Yvon
- 1950 : Les Mémoires de la vache Yolande de Ernst Neubach - Le clerc
- 1950 : L'Art d'être courtier "court métrage" de Henri Verneuil - Onésime Balotin
- 1950 : On demande un bandit "court métrage" de Henri Verneuil - Onésime Balotin
- 1951 : Knock de Guy Lefranc - Le deuxième gars déluré, ensuite infirmier
- 1951 : Roulons "court métrage" de Jacques Berr
- 1951 : Minuit quai de Bercy de Christian Stengel - Merle, l'adjoint de l'inspecteur
- 1951 : Drôle de noce de Léo Joannon - Paulhaud, le plombier
- 1951 : Ils étaient cinq de Jack Pinoteau - Jean, le postier
- 1951 : Les Quatre Sergents du Fort Carré d'André Hugon - Le Guen, un sergent du Fort
- 1952 : Monsieur Leguignon lampiste de Maurice Labro - M. Grosjean, l'agent
- 1952 : Elle et moi, de Guy Lefranc - Gaston, l'ami de Jean

1952 : Monsieur Taxi de André Hunebelle - François, le fiancé de Jacqueline
 1952 : La Forêt de l'adieu de Ralph Habib – Baptiste
 1952 : Des quintuplés au pensionnat de René Jayet – Antoine
 1953 : Piédalu député de Jean Loubignac
 1953 : Histoires de bicyclettes, court métrage d'Émile Roussel
 1953 : La Tournée des grands ducs de Norbert Carbonnaux - Le curé
 1953 : Adam est... Ève de René Gaveau – Gaston
 1954 : Bonjour la chance de Guy Lefranc et Edgar Neville - L'employé des chemins de fer
 1954 : Ça va barder de John Berry – Alvarez
 1954 : Le Vicomte de Bragelonne de Fernando Cerchio
 1955 : Mon curé champion du régiment de Émile Couzinet - Le caporal Tiroir
 1955 : Bonjour sourire de Claude Sautet - Jean Courtebride
 1955 : Les Duraton d'André Berthomieu - Gaston Duvet
 1955 : La Madelon de Jean Boyer - Le soldat Mathieu
 1955 : Ces sacrées vacances de Robert Vernay - Un inspecteur
 1956 : Les Aventures de Till l'espiègle de Gérard Philipe et Joris Ivens – Lamme
 1956 : Mademoiselle et son gang de Jean Boyer - Dédé, un jeune dévoyé
 1956 : Bébés à gogo de Paul Mesnier - Hubert, le mari de Pat
 1957 : Trois de la marine de Maurice de Canonge - Le matelot Papillote
 1958 : La Bigorne, caporal de France de Robert Darène - Balluché, un homme du caporal
 1958 : Un drôle de dimanche de Marc Allégret - Le pompiste
 1958 : Cigarettes, whisky et p'tites pépées de Maurice Régamey – Martial
 1958 : Oh ! Qué mambo de John Berry - Jo, le braqueur de banque bègue
 1959 : Babette s'en va-t-en guerre de Christian-Jaque – Antoine

Période 1960 – 1969

1961 : Les Trois Mousquetaires - Première époque : "Les ferrets de la reine" de Bernard Borderie - Planchet, le valet
 1961 : Les Trois Mousquetaires - Deuxième époque : "La vengeance de Milady" de Bernard Borderie - Planchet, le valet
 1961 : La Belle Américaine de Robert Dhéry - Le vagabond
 1961 : Le Caporal épinglé de Jean Renoir – Emile
 1962 : Un clair de lune à Maubeuge de Jean Chérasse - Le chauffeur
 1962 : Le Diable et les Dix Commandements de Julien Duvivier - Le clochard, dans le sketch : "Bien d'autrui ne prendras"
 1962 : Nous irons à Deauville de Francis Rigaud - Le porteur
 1963 : La Foire aux cancre de Louis Daquin - Le chef de gare
 1963 : Mélodie en sous-sol d'Henri Verneuil - Le barman
 1963 : Du grabuge chez les veuves de Jacques Poitrenaud - L'horloger
 1964 : Les Automanes court-métrage d'Antoine Harispe
 1963 : La Guerre des capsules, court métrage de Pierre Simon
 1964 : Allez France ! de Robert Dhéry - Le porte-drapeau
 1964 : Les pas perdus de Jacques Robin – Martin
 1964 : Les Gorilles de Jean Girault - La Fauche
 1965 : La Bourse et la Vie de Jean-Pierre Mocky - L'ecclésiastique
 1965 : Les Deux Orphelines (Le due orfanelle) de Riccardo Freda – Picard
 1965 : Les Bons Vivants (Un grand seigneur) de Gilles Grangier - Paulo, dans le sketch : "Le procès"

1965 : La Métamorphose des cloportes de Pierre Granier-Deferre - Un critique efféminé et dépressif

1966 : Roger La Honte (Trappola per l'assassino) de Riccardo Freda - Tristot, un policier

1966 : Un idiot à Paris de Serge Korber - Ernest Grafouillère

1967 : Le Petit Baigneur de Robert Dhéry - J. Carmet est uniquement coadaptateur

1967 : Alexandre le bienheureux d'Yves Robert - La Fringale

1968 : Faut pas prendre les enfants du bon Dieu pour des canards sauvages de Michel Audiard - Le superstitieux

1969 : Le Petit Théâtre de Jean Renoir de Jean Renoir - Le docteur Féraud, dans le sketch : "Le roi d'Yvetot"

1969 : Les Gros Malins ou Le champion du tiercé de Raymond Leboursier - Le percepteur

1969 : Une veuve en or de Michel Audiard - Un breton

1969 : Un merveilleux parfum d'oseille de Rinaldo Bassi - Karl de Kerfundel

1969 : L'Auvergnat et l'Autobus de Guy Lefranc - L'homme qui veut acheter le bus (dans le final du film)

1969 : Poussez pas grand-père dans les cactus de Jean-Claude Dague - Le bistrot

Période 1970 - 1979[modifier | modifier le code]

1970 : Elle boit pas, elle fume pas, elle drague pas, mais... elle cause ! de Michel Audiard - Triolet, le patron

1970 : And Soon the Darkness de Robert Fuest - M. Renier

1970 : La Rupture de Claude Chabrol - Monsieur Pinelli, l'ivrogne

1970 : Le Cri du cormoran le soir au-dessus des jonques de Michel Audiard – Gégène

1970 : Les Novices de Guy Casaril - Le client au chien

1971 : Juste avant la nuit de Claude Chabrol – Jeannot

1971 : Le drapeau noir flotte sur la marmite de Michel Audiard - Staline, un cheminot

1971 : L'Homme qui vient de la nuit de Jean-Claude Dague – Angelo

1971 : L'Ingénu de Norbert Carbonnaux - le pêcheur

1971 : Le Viager de Pierre Tchernia - Maître Vierson, l'avocat de Noël

1971 : Les Malheurs d'Alfred de Pierre Richard - Paul, un membre de l'équipe "Paris"

1971 : Les Yeux fermés de Joël Santoni – Raoul

1972 : Elle cause plus... elle flingue de Michel Audiard - Jambe de laine

1972 : Le Trèfle à cinq feuilles de Edmond Freess - Lord Picratt

1972 : Le Grand Blond avec une chaussure noire d'Yves Robert - Maurice Lefebvre, l'ami de François

1972 : La Raison du plus fou de François Reichenbach - Le mari de la directrice

1973 : Ursule et Grelu de Serge Korber – Lucien

1973 : Les grands sentiments font les bons gueuletons de Michel Berny - Georges Armand

1973 : La Gueule de l'emploi de Jacques Rouland - Le restaurateur

1973 : Pleure pas la bouche pleine de Pascal Thomas - Le père

1973 : Le Concierge, de Jean Girault – Ludovic

1973 : Les Gaspards de Pierre Tchernia - Paul Bourru, marchand de vin

1974 : Comment réussir quand on est con et pleurnichard de Michel Audiard - Antoine Robineau

1974 : Un linceul n'a pas de poches de Jean-Pierre Mocky - Le commissaire Bude

1974 : Le Retour du grand blond d'Yves Robert - Maurice Lefebvre, l'ami de François

1974 : Bons baisers... à lundi de Michel Audiard - Henri-Pierre

1974 : Dupont Lajoie d'Yves Boisset - Georges Lajoie, le bistrot

1975 : Trop c'est trop de Didier Kaminka

1976 : Les Œufs brouillés de Joël Santoni - M. Marcel Dutilleul, modeste employé

1976 : La Victoire en chantant ou Noirs et Blancs en couleurs de Jean-Jacques Annaud - Le

sergent Bosselet

1977 : Alice ou la Dernière Fugue de Claude Chabrol – Colas

1977 : René la Canne de Francis Girod - L'indicateur

1977 : Plus ça va, moins ça va de Michel Vianey - L'inspecteur Melville

1977 : Le beaujolais nouveau est arrivé de Jean-Luc Voulfow - M. Camadule, le marginal

1977 : La Septième Compagnie au clair de lune de Robert Lamoureux - Monsieur Albert, le passeur

1978 : Le Sucre de Jacques Rouffio - Adrien Courtois, fonctionnaire

1978 : Violette Nozière de Claude Chabrol - Baptiste Nozière, le père de Violette

1978 : Molière de Ariane Mnouchkine - Un bateleur - rôle coupé au montage

1978 : Conte à régler de Bernard Nauer, "court métrage"

1979 : Buffet froid de Bertrand Blier - L'assassin

1979 : Un si joli village de Étienne Périer - Le juge Fernand Noblet

1979 : Il y a longtemps que je t'aime de Jean-Charles Tacchella - M. François Dupuis

1979 : Gros câlin de Jean-Pierre Rawson - M. Émile Cousin

Période 1980 – 1989

1980 : La Banquière de Francis Girod - M. Duvernet

1980 : L'Amour trop fort de Daniel Duval - Max, le vieil acteur raté

1981 : Le Faussaire (Die Fälschung) de Volker Schlöndorff - Rudnik, le trafiquant français

1981 : Allons z'enfants de Yves Boisset - L'adjudant Chalumot

1981 : La Soupe aux choux de Jean Girault - Francis Chérasse, dit "Le Bombé"

1981 : Une affaire d'hommes de Nicolas Ribowski - M. Kreps

1982 : Les Misérables de Robert Hossein - Thénardier, l'aubergiste

1982 : Un chien dans un jeu de quilles de Bernard Guillou - Joseph Cohen

1982 : Guy de Maupassant de Michel Drach - François Tessart, le valet

1983 : Le Crime d'Ovide Plouffe de Denys Arcand - Pacifique Berthet

1983 : Papy fait de la résistance de Jean-Marie Poiré - André Bourdelle

1984 : Canicule d'Yves Boisset – Socrate

1984 : Tir à vue de Marc Angelo - L'inspecteur Robert Casti

1985 : Mon beau-frère a tué ma sœur de Jacques Rouffio - Jocelyn Bouloire, l'éleveur et oncle d'Esther

1985 : Sac de nœuds de Josiane Balasko - Le pharmacien

1985 : Night Magic de Lewis Furey – Sam

1985 : Le Matou de Jean Beaudin - Egon Ratablavasky

1986 : Suivez mon regard de Jean Curtelin - Désiré, le paysan

1986 : Les Fugitifs de Francis Veber - Martin, le vétérinaire

1986 : Les Deux Crocodiles de Joël Séria - Emile Rivereau

1986 : Champagne amer - (La mémoire tatouée) de Ridha Béhi – Zigou

1987 : Miss Mona de Mehdi Charef - Miss Mona, le vieux travesti

1987 : Le Moine et la Sorcière de Suzanne Schiffman - Le curé

1987 : La Brute de Claude Guillemot - Maître Deliot

1987 : L'âge de Monsieur est avancé de Pierre Étaix - Le régisseur et Désiré

1987 : Rupture "court métrage" de Pierre Étaix

1987 : Heureux Anniversaire "court métrage" de Pierre Étaix

1988 : Mangeclous de Moshé Mizrahi – Scipion

1988 : L'Invité surprise de Georges Lautner - Le colonel Borme

1989 : La Vouivre de Georges Wilson - Requiem, le fossoyeur ivre

1989 : Périgord noir de Nicolas Ribowski - Jean-Lou
1989 : Un jeu d'enfant de Pascal Kané - Le grand-père

Période 1990 - 1994

1990 : Le Château de ma mère de Yves Robert - Le garde ivrogne
1990 : Le Sixième Doigt de Henri Duparc - Le commandant
1991 : Merci la vie de Bertrand Blier - Le père, vieux
1991 : La Reine blanche de Jean-Loup Hubert - Lucien Soulas
1992 : Le Bal des casse-pieds d'Yves Robert - M. Vandubas
1992 : Coup de jeune de Xavier Gélin – Ponsard
1992 : La Chambre 108 de Daniel Moosmann - René Bertillon
1993 : Roulez jeunesse ! de Jacques Fansten – Michel
1993 : Germinal de Claude Berri - Vincent Maheu, dit Bonnemort
1993 : Du poulet "court métrage" de Tatiana Vialle
1994 : Cache cash de Claude Pinoteau - M. Durandet

Télévision

1950 : Le Malade imaginaire de Bernard Hecht
1953 : Georges Dandin de Jean Kerchbron
1955 : Le Réveillon de Marcel Bluwal
1955 : Tire au-Flanc de François Chatel
1956 : Les Gaietés de l'escadron de Pierre Badel
1960 : Arden de Faversham de Marcel Bluwal
1960 : La Surprise de Marcel Bluwal
1967 : Max le débonnaire : Le Point d'honneur de Jacques Deray
1970 : Les Saintes chéries : Le patron part pour New-York de Jean Becker
1970 : Au théâtre ce soir : Adieu Berthe d'Allen Boretz et John Murray, adaptation Albert Husson, Francis Blanche, mise en scène Jacques Charon, réalisation Pierre Sabbagh, Théâtre Marigny
1971 : Chéri, je me sens rajeunir de Rémy Grumbach
1972 : Les Sanglots longs de Jean-Paul Carrère - M. Siroit
1973 : Un client sérieux de Jean Bertho – Mapipe
1973 : Graine d'ortie Feuilleton en 26 épisodes de 13 min de Yves Allégret - Le collègue
1973 : La vie du bon côté : Claude Chabrol documentaire de Roger Sciandra - Témoignage de J. Carmet
1978 : Portrait de Jacques Dufilho Documentaire de François Chatel - Témoignage de J. Carmet
1979 : Un comédien lit un auteur : Antoine Blondin Documentaire de Jean-Luc Mage - J. Carmet lit A. Blondin
1979 : Histoires insolites, épisode La Stratégie du serpent d'Yves Boisset : Georges
1980 : Le Curé de Tours de Gabriel Axel - L'abbé Biroteau
1981 : Le Mystère épisode de La Double Vie de Théophraste Longuet de Yannick Andreï - Théophraste Longuet
1981 : Le Combat épisode de La Double Vie de Théophraste Longuet de Yannick Andreï - Théophraste Longuet
1981 : Le Trésor épisode de La Double Vie de Théophraste Longuet de Yannick Andreï - Théophraste Longuet
1981 : Le Tribunal des flagrants délires (divers réalisateurs) - L'accusé

1983 : Trois morts à zéro diffusé en deux parties de 90 min, de Jacques Renard - M. Bertin
 1985 : Le Matou de Jean Beaudin - Egon Ratablavasky

1985 : Vingt ans d'absence de Bernard Saint-Jacques – Léonard
 1985 : Châteauvallon Feuilleton en 26 épisodes de 52 min de Paul Planchon et Serge Friedman
 1986 : L'Été 36 diffusé en deux parties, de Yves Robert - Vichy Fraise
 1986 : Les étonnements d'un couple moderne de Pierre Boutron - M. Poitevin
 1987 : Les idiots de Jean-Daniel Verhaeghe – Minor
 1987 : Mirage dangereux de Charlotte Dubreuil – Gaston
 1988 : La Chaîne (du roman de Michel Drucker), feuilleton télévisé de Claude Faraldo - Victor Muller, présentateur T.V
 1988 : Palace Divertissement de Jean-Michel Ribes - L'homme des « brèves de comptoir »
 1989 : Mise à l'index épisode de Sueurs froides de Bernard Nauer - Le journaliste
 1990 : Bouvard et Pécuchet diffusé en deux parties, de Jean-Daniel Verhaeghe - Juste Pécuchet
 1990 : Le gorille enragé épisode de "Le gorille", de Jean-Claude Sussfeld
 1990 : Ne m'oubliez pas, hommage à Bernard Blier documentaire de Mathias Ledoux - Témoignage de J. Carmet
 1991 : Sortie interdite de Daniel Moosmann
 1991 : Les carnassiers de Yves Boisset - M. Chauveau
 1991 : Les Cahiers bleus de Serge Leroy - Le directeur
 1992 : La Controverse de Valladolid de Jean-Daniel Verhaeghe - Le légat du pape
 1992 : Mes coquins de Jean-Daniel Verhaeghe - Le colonial
 1994 : B comme Bolo épisode de "Bolo et Berjac" de Jean-Michel Ribes - Bolo, le vieil inspecteur à la retraite
 1994 : Eugénie Grandet. Réalisation : Jean-Daniel Verhaeghe d'après l'œuvre d'Honoré de Balzac, le rôle du Père d'Eugénie Grandet : Félix Grandet.

Théâtre

1940 : Un ange passe de et mise en scène Pierre Brasseur, théâtre La Bruyère
 1942 : Dieu est innocent de Lucien Fabre, mise en scène Marcel Herrand, théâtre des Mathurins
 1942 : D'après nature ou presque de Michel Arnaud, mise en scène Marcel Herrand, théâtre des Mathurins
 1942 : Mademoiselle de Panama de Marcel Achard, mise en scène Marcel Herrand, théâtre des Mathurins
 1948 : Les Branquignols : lyrics Francis Blanche, musique Gérard Calvi, premier spectacle au théâtre La Bruyère
 1958 : Douze hommes en colère de Reginald Rose, mise en scène Michel Vitold, théâtre de la Gaité-Montparnasse
 1960 : Dix Millions cash de Raymond Vincy et Francis Lopez, mise en scène Jacques Mauclair, théâtre de la Porte-Saint-Martin
 1964 : Fleur de cactus de Pierre Barillet et Jean-Pierre Grédy, mise en scène Jacques Charon, théâtre des Bouffes-Parisiens
 1968 : Adieu Berthe de John Murray et Allen Boretz, mise en scène Jacques Charon, théâtre des Bouffes-Parisiens
 1982 : Spectacle Ionesco d'après Eugène Ionesco, mise en scène Roger Planchon, théâtre national populaire de Villeurbanne,
 1983 : Spectacle Ionesco d'après Eugène Ionesco, mise en scène Roger Planchon, nouveau théâtre de Nice

1984 : Spectacle Ionesco d'après Eugène Ionesco, mise en scène Roger Planchon, théâtre de l'Odéon

Distinctions

Récompenses

Légion d'honneur

1994 : César d'honneur pour l'ensemble de sa carrière.

1992 : César du meilleur acteur dans un second rôle - Merci la vie.

1983 : César du meilleur acteur dans un second rôle - Les Misérables.

Nominations

1988 : César du meilleur acteur - Miss Mona.

1987 : César du meilleur acteur dans un second rôle - Les Fugitifs.

1979 : César du meilleur acteur - Le Sucre.

Source : Wikipédia