



## Jules Coutan

Jules Alexis Coutan, dit Jules Coutan, né le 22 septembre 1848 à Paris et mort dans la même ville le 23 février 1939, est un sculpteur français.

### Biographie

Jules Coutan est l'élève de Jules Cavelier à l'École des beaux-arts de Paris où il sera plus tard professeur, et aura comme élèves, entre autres, les sculpteurs Raymond Delamarre, Louis Leygue et la sculptrice Aimée-Carole Gombaut. Il est lauréat du prix de Rome en 1872 pour *Ajax bravant les Dieux et foudroyé* et pensionnaire à la Villa Médicis de 1873 à 1876. Coutan est élu membre de l'Académie des beaux-arts en 1900.

### Œuvres

*Ajax bravant les Dieux et foudroyé*, plâtre, Paris, école nationale supérieure des beaux-arts. Fontaine du progrès au Champ-de-Mars pour l'exposition universelle de Paris de 1889.

*Les Chasseurs d'aigles*, 1900, haut-relief en plâtre, Paris, musée d'Orsay. Le bronze exécuté en 1900-1901 se trouve au Muséum national d'histoire naturelle, galerie d'anthropologie (façade rue), commandé par l'État sous le titre *Les Races humaines*.

*The Glory of Commerce*, sculpture décorant Grand Central Terminal à New York, 1907-1913.

Monument commémoratif aux soldats de la Vienne morts durant la guerre de 1870, Poitiers, jardin public rue Magenta, inauguré en 1895. La maquette en plâtre se trouve au musée Sainte-Croix à Poitiers. La patine des éléments en bronze du monument a été gravement endommagée en 2012 par une tentative de restauration maladroite.

*La Porteuse de pain*, Petit Palais, Paris, modèle en plâtre du bronze du square Saint-Jacques détruit sous le régime de Vichy.

*La France à la Renaissance*, statue ornementale à la base du pylône rive gauche en amont, Pont Alexandre-III à Paris.

Sculpture sur le tombeau de la famille Herbette, cimetière du Montparnasse à Paris, présentée au Salon des artistes français de 1890 sous le no 3713 « Statue, marbre, destinée au tombeau de Mme Louis Herbette ».

*La Science et Le Travail*, deux bas-reliefs de l'arche du pont de Bir-Hakeim à Paris.

Un portique monumental du pavillon où on a exposé les produits de la Manufacture de Sèvres durant l'Exposition Universelle de 1900, réalisé en commun avec l'architecte Charles Risler. Un décor avec des motifs variés caractéristiques de l'Art nouveau, avec un médaillon central représentant une jeune femme. Le portique se trouve actuellement dans le Quartier latin de Paris. Il décore le mur pignon dans le Square Félix-Desruelles.

### Décorations

11 juillet 1885 : chevalier de la Légion d'honneur

13 juillet 1889 : officier de la Légion d'honneur