



Kakuko Moriyama

Kakuko Moriyama vient de Kumamoto, petite ville du sud du Japon. C'est son professeur de dessin, Ebihara, fils adoptif du peintre Foujita qui le premier lui a raconté ce Paris des années folles, capitale des artistes par excellence.

Précédée de Moriyama qui allait devenir son mari, elle s'installe à Boulogne-Billancourt, dans les années 70.

Là, elle fait la connaissance de l'artiste abstrait Leppien.

Rencontre capitale : l'ancien élève de Kandinsky l'introduit dans la voie de l'abstraction.

Kakuko construit ses tableaux dans l'espace. Des œuvres d'une beauté toute graphique. Mais qu'ils soient exubérants de couleurs ou sobrement noir et blanc, jamais un cœur ne fait défaut.

« Les cultures du monde entier reconnaissent ce signe », indique-t-elle le visage souriant.

Alors ils s'étalent. Immenses, sur toute la surface du tableau, ou en minuscules points.

Quelle que soit leur taille, ils sont là.

Témoins de l'amour et de la joie que souhaite transmettre Kakuko.

Source : <http://www.biotope.com>

KAKUKO est née à Kumamoto au Japon et arrive à Paris en 1965, elle étudie la peinture à l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts. Elle participe à de nombreuses expositions collectives nationales et internationales. Ses compositions abstraites sont présentées tous les ans au Salon Réalités Nouvelles à Paris. Son travail figure dans de nombreuses collections privées et publiques en France, en Allemagne et principalement au Japon. Elle fait partie de Nac, le groupe d'artistes japonais vivant en France et des membres fondateurs du collectif Arts tout de Suite.

EXPOSITION PERSONNELLE

2016 - Espace Bécon et vous – Courbevoie

2012 - Galerie Expo Paris 14è

2010 - Galerie Expo Paris 14è

2009 - Musée des années 30 - Boulogne-Billancourt

2009 - Galerie Weiller, Paris 5è

2006 - Galerie C Amiens

2003 - Musée Préfectoral de Kumamoto, Japon

2000 - Musée Préfectoral de Kumamoto, Japon

1994 Exposition "Carte Blanche", Centre culturel de Boulogne-Billancourt

1993 Galerie NEW, Kumamoto (Japon)

1990 Galerie NEW, Kumamoto (Japon)

Galerie IKEBANA, Paris

1989 Salle d'Art, Boulogne-Billancourt

EXPOSITION COLLECTIVE

2017 - Salon Réalités Nouvelles, Paris, Chaque année depuis 1991
2017 - N.A.C. Maison de la Culture du Japon, Paris
2016 - Arts tout de Suite - Abstract Project, Paris
2015 - N.A.C. Maison de la Culture du Japon, Paris
2013 - Arts tout de Suite - Cracovie, Pologne
2003 - Arts tout de Suite - Ile Seguin, Boulogne-Billancourt
2001 Fower VILLA, Saitama (Japon)
Galerie SANKAÏBI, Tokyo (Japon)
Espace Quartier Latin, Paris
2000 "Porte de l'an 2000", Arts tout de Suite, Jardins Mairie de Boulogne-Billancourt
1999 "Arts tout de suite", Centre culturel de Boulogne-Billancourt
1998 NAC (groupe d'artistes japonais), Maison de la culture du Japon à Paris Salon de Juillet, Cagliari (Italie)
1997 Grand Prix du salon d'Art du XXIe Siècle, Kumamoto (Japon) "Arts tout de suite", Château Bouchillot à Boulogne-Billancourt
1989 / 2001 Salon "Réalités Nouvelles", Paris
1993 / 2000 NAC (groupe d'artistes japonais), Chartes Colognes Paris Salon d'art Contemporain de Bagneux
1995 XXVIIe Festival International de Peinture, Cagnes sur Mer
1992 / 1994 Salon les "Contemporaines", Paris

ACQUISITION

Musée Municipale de Boulogne-Billancourt

Source : <http://www.realitesnouvelles.org>