



Léon Benett

Léon Benett, né Hippolyte Léon Benet le 2 mars 1839 à Orange (Vaucluse) et mort le 7 décembre 1916 à Toulon, est un peintre et illustrateur français.

Il changea son nom en « Benett », sans doute pour différencier sa carrière dans l'administration de son travail de dessinateur. Mettant à profit son expérience d'employé gouvernemental (il était conservateur des Hypothèques), qui l'amena à visiter l'Algérie, la Cochinchine, la Martinique et la Nouvelle-Calédonie, Léon Benett excellait à représenter les pays exotiques. Les carnets de croquis ramenés de ses voyages alimentèrent son œuvre d'illustrateur.

Léon Benett est surtout connu pour avoir illustré une grande partie des romans de Jules Verne, chez l'éditeur Hetzel¹ : entre 1873 et 1910, il illustre vingt-cinq des Voyages extraordinaires, ainsi que d'autres œuvres de Jules Verne. Il a aussi illustré Victor Hugo, Léon Tolstoï, Thomas Mayne Reid, André Laurie, Camille Flammarion, Élisée Reclus, James Fenimore Cooper, Erckmann-Chatrian.

Le réalisateur tchèque Karel Zeman s'est inspiré des illustrations originales d'Edouard Riou et Léon Benett pour ses adaptations des romans de Jules Verne à l'écran, notamment L'Invention diabolique (1958).

Le nom de Léon Benett est indissociable de l'écrivain Jules Verne et de la maison d'édition Hetzel.

Cet artiste de grand talent, peintre de formation, a réalisé plusieurs centaines de dessins de commande pour la Maison d'édition Hetzel et particulièrement pour les récits de Jules Verne. Il a composé avec réalisme des scènes par des faisceaux lumineux, naturels ou artificiels : clairs-obscurs caractéristiques du baroque vernien.

Pierre-Jules Hetzel et Léon Benett tissèrent une relation d'amitié forte, une relation qui peut s'apprécier à travers la correspondance qu'ils échangèrent pendant quinze ans, période d'expatriation de Benett. Leurs vingt-cinq années de différence donnent à Hetzel la prééminence de la sagesse sur la jeunesse, de l'expérience sur le talent et il y va souvent de ses conseils touchant de nombreux domaines (éducation, finances, carrière...).

Après la mort de Pierre-Jules en mars 1886, il continuera à travailler pour son fils, Louis-Jules, éditeur comme son père.

Ouvrages illustrés :

Un bazar à Samarcande, illustration de Claudius Bombarnac de Jules Verne

Jules Verne :

Le Tour du monde en 80 jours
Les Tribulations d'un chinois en Chine
Les cinq cents millions de la Béguine
La Maison à vapeur
La Découverte de la terre
Les Voyageurs du XIX^e siècle
Les Voyages au théâtre
La Jangada
L'École des Robinsons
Le Rayon vert
Kériban le têtu
L'Étoile du sud
L'Archipel en feu
Mathias Sandorf
Robur le conquérant
Nord contre Sud
Deux ans de vacances
Mistress Branican
Claudius Bombarnac
Bourses de voyage
Un drame en Livonie
L'Invasion de la mer
L'Agence Thomson and Co
Hier et demain
P'tit bonhomme''

Michel Antar :

Chevauchées d'un futur Saint-Cyrien à travers les ksour et oasis oranais''

Adolphe Badin :

Jean Casteyras. Aventures de trois enfants en Algérie''

Camille Flammarion :

Histoire du ciel

Erckmann-Chatrian :

Le Juif polonais''

André Laurie :

L'Écolier de Sorbonne

Thomas Mayne-Reid :

Aventures de terre et de mer. Le Chef au bracelet d'or, le Désert d'eau dans la forêt, le petit Loup de mer''

Élisée Reclus :

Histoire d'une montagne

Histoire d'un ruisseau''

Émile Richebourg :

La Grand'mère

Léon Tolstoï :

Enfance et adolescence