



Léon Gozlan

Léon Gozlan, né à Marseille le 1er septembre 1803 et mort à Paris le 1er septembre 1866, est un écrivain français.

Léon Gozlan est le fils d'un riche négociant, Jacob Gozlan, né à Alger, qui participa à la constitution à Marseille de la première colonie juive organisée en 1783. Son père ayant fait faillite du fait des guerres maritimes, Léon Gozlan abandonne ses études au lycée de Marseillen, pour se lancer dans l'aventure maritime. Il voyage en Afrique et au Sénégal. Ses souvenirs de voyages sont rapportés dans la nouvelle Pour avoir voulu imiter Robinson. Il devient chroniqueur à Paris, au journal Vert-Vert, par l'intermédiaire de son ami et compatriote l'avocat Méry.

Léon Gozlan est surtout resté célèbre pour son livre-souvenir sur Honoré de Balzac, Balzac en pantoufles (1856). Régis Messac présente Gozlan comme « celui qui fut le secrétaire de Balzac. Sans avoir, dit-il, autant d'originalité que son maître, ce fut un écrivain assez considérable. Il avait des dons naturels et beaucoup de métier. S'il a laissé certaines pages boursouflées, il en a laissé d'autres, alertes et gouailleuses, qui mériteraient d'être relues. Polydore Marasquin appartient à cette seconde catégorie. » Son esprit vif et léger, ses chroniques, le font apprécier de ses confrères. Il succède à Balzac à la présidence de la Société des gens de lettres et il préside aussi la Société des auteurs et compositeurs dramatiques. Il s'essaie également au théâtre avec des drames et des comédies, dont la Pluie et le beau temps, créé au Théâtre Français (1861), et Tempête dans un verre d'eau (1849). On lui doit encore une excellente série monographique intitulée Châteaux de France, parue en deux volumes sous le titre Tourelles en 1839

Gozlan est enterré au cimetière de Montmartre.

Distinctions

Chevalier de la Légion d'honneur Chevalier de la Légion d'honneur (le 6 mai 1846)

Officier de la Légion d'honneur Officier de la Légion d'honneur (le 11 août 1859)

Citation

Jules Barbey d'Aurevilly écrit, en 1863 : « Léon Gozlan, un esprit chaud, coloré, condensé, aiguisé, vivant et vibrant, plein d'invention, un maître qui fait d'abord le diamant et qui après le taille, et quand il n'a pas de diamant, qui prend un bouchon de liège et en fait sortir le feu du diamant par une incroyable magie !... Mais savent-ils même à l'Académie qu'il existe un Léon Gozlan ?... »

Source : Wikipédia