



LI Xin

LI Xin vit et travaille à Paris depuis 2002.

Artiste peintre, né en 1973 à ShaanXi (Chine). Diplômé de l'Institut Centrale des Arts Décoratifs (Pékin) en 1996, en section peinture.

Depuis 1996, recherche une nouvelle forme d'art pour exprimer la pensée et la conscience traditionnelle des Chinois, rejoint la reconnaissance de la peinture contemporaine des pays occidentaux.

Expositions

2005 « De la Cité Interdite à la Malmaison – la Chine à Rueil », l'Atelier Grogard Rueil-Malmaison

2005 Galerie Cathay, Paris

2004 Salon d'automne, Paris

2004 « De Chine et d'encre », Maison des arts d'Antony, Antony

2004 « Festival Franco-Chinois hors des sentiers battus », l'espace MK2 bibliothèque, Paris

2002 Galerie Artschine, Shanghai, Chine

1999 Le Palais des Beaux-Arts, Pékin, Chine

1997 Galerie Hanmo, Pékin, Chine Paris

Source : <http://www.artisho.com>

Après avoir séjourné en France de 2002 à 2007 et avoir créé de nombreuses oeuvres abstraites, Li Xin revient à la pratique de l'encre. Résultat d'un développement artistique personnel, cette décision peut également être perçue comme un choix culturel, une volonté de replacer cette tradition ancienne dans le monde contemporain.

Calligraphe dans l'âme, il ne considère pas l'eau comme un élément comme les autres. L'eau apporte à son travail sa part de risque et d'instabilité. Ici, l'eau fait le travail de l'encre dans la peinture traditionnelle. A l'invitation de Pierre-Alexis Dumas, directeur d'Hermès, Li Xin a réalisé une série de peintures dont l'une fut choisie pour le packaging du parfum « Le Jardin de Monsieur Li ».

Li Xin crée un langage pictural singulier nourri par des influences françaises. Il touche la Nature éternelle et le cœur de l'homme.

Source : <http://francoiselivinec.com>