



Louis François Gravant

Louis François Gravant, né vers 1715, mort après 1778, est un céramiste français. Second fils de Jean Gravant et Marie-Antoinette Lejeune, il épouse à Chantilly, le 14 janvier 1737, Marie-Henriette Mille, avec laquelle il aura trois enfants : Marie-Catherine, née en 1737, Françoise Eléonore, née en 1739, et Louis François Gravant (fils), né vers 1738. En 1740, il quitte la Manufacture de Chantilly en compagnie des frères Robert Dubois et Gilles Dubois pour aller, avec quelques compagnons, fonder la Manufacture de Vincennes. Il sera actif à Vincennes de 1741 à 1765.

Les frères Dubois quitteront Vincennes en 1744, mais Gravant y restera. La manufacture obtiendra en 1745 un privilège royal, année où son épouse Marie Henriette Mille rentre à la manufacture pour s'occuper de la fabrique des fleurs de porcelaine, où elle dirigera un atelier jusqu'en 1755. En 1746, il fait rentrer son neveu Louis Gravant comme tourneur jusqu'en 1755, où il gagnera Sèvres de 1756 à 1760. Son fils, Louis François Gravant II, sera apprenti tourneur à Vincennes en 1749 et à la préparation des pâtes à Sèvres de 1764 à 1775.

En 1756, il achète à Jean Gosselin, marchand de vin de Louis XV, une propriété à Sèvres, au lieudit Ruisseau de la forge. Sa maison qui existe toujours sur deux étages est classée aux monuments historiques.

Il dirige de 1776 à 1779 la Manufacture de Chantilly et sa femme lui succède de 1779 à 1781.

Source : Wikipédia

MAISON GRAVANT

Adresse : 14, rue Ville-d'Avray, Sèvres, France

Situé au fond de la vallée, plus précisément au lieu-dit « ruisseau de la forge », l'emplacement du domaine aurait été initialement occupé par le couvent des Célestins. Une importante carrière, ensuite transformée en mûrissière de bananes, est la seule partie subsistante des aménagements de cet ordre religieux. À la fin du XVIIe siècle, la propriété appartient aux Noailles de la Garde. Elle entre en 1748 en la possession de Jean Gosselin, l'un des vingt-cinq marchands de vin accrédités par Louis XV. Lorsqu'en 1756, François Gravant, ex maître-verrier et chercheur à la manufacture de Sèvres, achète le domaine, il effectue de nombreux travaux sur les bâtiments existants. Elevée sur deux étages, la façade de sa demeure est rythmée par des pilastres. Vers l'ouest, elle porte la marque de modifications architecturales importante : des fenêtres sont murées sur la moitié de leur largeur, d'autres sont peintes en trompe-l'œil.

Source : <http://fr.topic-topos.com/>

