



## Louis-Robert-Mary Carrier-Belleuse

Louis-Robert-Mary Carrier-Belleuse, né le 4 juillet 1848 et mort le 14 juin 1913, est un peintre, sculpteur et céramiste français.

### Biographie

Il est le frère du peintre-pastelliste Pierre Carrier-Belleuse et le fils du sculpteur reconnu Albert-Ernest Carrier-Belleuse dont il fut l'élève. À l'École des beaux-arts de Paris, il suit les leçons de Gustave Boulanger et d'Alexandre Cabanel.

Il reçoit un prix pour un tableau au Salon 1881 et est primé pour une sculpture au Salon 1889. Louis-Robert Carrier-Belleuse travaille à la Manufacture de Sèvres auprès de son père qui en était le directeur artistique depuis 1875. En 1877, il se forme à la céramique auprès de Théodore Deck et participe au concours de Sèvres en 1882. Il dessine des modèles pour la Faïencerie de Choisy-le-Roi dont il devient le directeur artistique en 1889.

### Peintures

Albert-Ernest Carrier-Belleuse dans son atelier, vers 1874, huile sur toile, New York, musée d'art Dahesh

Une équipe de bitumiers, 1883, anciennement à Paris au musée du Luxembourg, non localisé

Porteurs de farine, 1885, Paris, Petit Palais

Les Petits Ramoneurs, musée de Rochefort

Une petite curieuse, musée de Rochefort

Marchand de journaux, musée de Rochefort

Projet pour une coupe d'orfèvrerie, sanguine et craie blanche, Paris, musée d'Orsay

Les Joueurs d'échecs, musée de Besançon

### Sculpture

Nymphe et satyre, marbre, musée des beaux-arts de Nice

Monument national du Costa Rica, 1891

Tombeau du président José María Reina Barrios au Guatemala, 1892