



Marcel AMONT

Marcel Amont (pour l'état civil Marcel Jean-Pierre Balthazar Miramon) né le 1er avril 1929 à Bordeaux, est un chanteur et un acteur français qui connaît le succès durant les années 1960 et 1970.

Né à Bordeaux de parents issus de familles de bergers de la vallée d'Aspe dans le Béarn. Après le bac, il hésite entre le professorat d'éducation physique et le Conservatoire d'Art Dramatique. La comédie, puis finalement la chanson l'emporteront sur le sport. Après avoir fait le tour des activités artistiques bordelaises, fin 1950 il "monte" à Paris où il se fait peu à peu un nom dans la plupart des cabarets des deux rives ("Villa d'Este", "Fontaine des 4 saisons", etc..

En 1956, l'année miracle. A l'Olympia, il passe en première partie d'Édith Piaf . En 1962, il donne son premier one-man show à Bobino pendant 3 mois et demi à guichets fermés. En 1965, retour à l'Olympia pour 5 semaines.

Le 1er octobre 1967, il anime la première émission en couleur de l'histoire de la télévision française ("Amont Tour"). En 1970, à l'Olympia, toujours en compagnie de ses danseuses et choristes, il s'entoure de cascadeurs, et utilise des écrans géants pour certaines mises en scène. En 1974, il est l'animateur de l'émission dominicale Toutankhamont. Comme beaucoup d'artistes vedettes des années 1960 et 1970, les années 1980 vont être difficiles sur le plan médiatique français mais, pendant plus de deux décennies, le caractère très visuel de son art lui ouvre les portes de l'étranger (tournées au Japon, Russie, récital à la Fondation Gould de San Francisco, "Studio Uno" à Rome pendant un an, etc.).

Sur le plan français, il retrouve un nouveau souffle dans les années 2000 Ainsi, en 2006, il revient avec un nouvel album Décalage horaire chez Francis Dreyfus.

En 2007 l'Olympia, 50 ans après son premier passage.

Fin 2008, il participe à l'album pour enfants de Guillaume Aldebert intitulé Enfantillages.

En 2010, il participe à l'album pour enfants Les larmes de crocodile d'Emma Daumas.

En 2012, rentrée parisienne à l'Alhambra le 25 novembre pour fêter ses plus de 60 ans de carrière.

En janvier 2014, Marianne Mélodie/Universal Music sort un double CD "ANTHOLOGIE" (succès de 1959 à 1975).

En mars 2014, sortie de son 7e livre "LETTRE A DES AMIS" qui rassemble des lettres fictives envoyées aux personnes qu'il aime et qu'il a connues pour la plupart. Parmi les destinataires : Charles Aznavour, Maurice Chevalier, Yves Montand, Alain Souchon, François Morel, Antoine de Caunes...

