



La maison de l'observatoire

Un observatoire astronomique a été installé au 14, rue Brancas dans les dernières années du XIXe siècle par Charles Edmond Apoil. Il est toujours visible aujourd'hui.

Charles Edmond Apoil est né le 2 janvier 1859 à Sèvres de parents artistes à la Manufacture. Il épouse en 1906 Flavie Clémentine Renard, artiste peintre, issue comme lui d'une famille attachée à la Manufacture de Sèvres. Il entretient toute sa vie des relations très étroites avec le milieu artistique de la Manufacture. Ses services au sein de cette institution lui valent d'être promu au grade de Chevalier de la Légion d'Honneur en 1919. Tout en occupant un poste de professeur à l'école de la Manufacture de Sèvres, il peint, joue du violoncelle et s'intéresse à l'astronomie. Il rejoint ainsi la Société Astronomique de France et fait l'acquisition, en 1895, d'une grande lunette astronomique de 3,40 m de focale et 225 mm de diamètre en partie réalisée dans les ateliers Eiffel. Il l'installe à son domicile au 14, rue Brancas.

Passion pour l'astronomie et goût pour la musique

Sa passion pour l'astronomie et son goût pour la musique le rapprochent de Charles Volet (1895-1992), un scientifique d'origine suisse travaillant au Bureau International des Poids et Mesures. Charles Volet, est lui aussi membre de la Société Astronomique de France. Lorsque Charles Edmond meurt veuf et sans descendance le 20 juin 1941, à Sèvres, Charles Volet hérite de la maison-observatoire avec sa grande lunette astronomique. Il s'y installe avec sa famille et y demeure jusqu'à sa mort. En 1988, il offre la grande lunette à la Société Astronomique de France. En 1991 l'instrument, est installé au Parc aux Étoiles à Triel. Équipée d'une monture équatoriale motorisée pouvant atteindre le grossissement maximum de 600 fois, cette lunette est réputée pour fournir de spectaculaires images du Soleil, de la Lune et des planètes.