



Photo artmajeur.com

Marie Piselli

Né en 1964 – France

Marie Piselli vit et travaille à Paris.

Son travail de peinture, pochoirs, dessins au feutre, sculptures, meubles ou installations, sont autant de domaines où elle capte l'émotion et la force des sentiments en racontant ses réflexions philosophiques sur des moments de vie.

Dans le Cadre des Rencontres de l'Imaginaire, Marie Piselli nous invite dans son univers et nous propose une ode à l'espoir.

Le commissaire-priseur Maître Cornette de Saint Cyr déclare sur elle :

« L'évolution de son Art est impressionnante par sa maturité, sa variété et son énergie qui en fait une artiste à suivre absolument ».

Peinture, pochoirs, dessins au feutre, sculptures ou installations, autant de domaines qui parsèment son univers, univers dans lequel elle puise sans fin toute l'émotion et les sentiments pour mieux en extraire le doux nectar des réflexions philosophiques rythmant les moments de la vie. Artiste accomplie, où tout ce qui l'entoure se transforme naturellement en art. Empreinte d'inventivité et d'idées sans limites, elle a un besoin vital d'injecter de l'art dans tout ce qui l'entoure et déborde d'une énergie créatrice hors norme, qui l'amène à laisser sa trace, son ADN d'artiste sur des supports multiples.

Marie Piselli est accompagnée dans cette aventure par la Leïla Voight, et est représentée par la galerie Galry, Paris.

J-P Gavard-Perret écrivain et critique dit encore d'elle : « Les formes dansent comme sur des fils dans leur cadre avant de s'envoler. Pour cette chorégraphie, l'artiste ne fait jamais état de sa virtuosité. Elle la cache même. Mais elle est là. Elle permet de dénicher ce qui en l'être tire les rideaux ou les ficelles. L'artiste le suggère en une étrangeté sans qu'elle soit obligée de s'expliquer, de déplier des raisons.

Souvent, dans ses promenades, l'artiste rouvre son carnet tout en poursuivant sa route. Elle note à l'encre virtuelle un extrait du « brevitate vitae », dessine avec un stylo ou au lapis lazuli. En fée de la forêt des signes, elle déboîte les sonnets admises pour les exhiber en rois nus. D'autres à sa place auraient perdu le fil ou pris la poudre d'escampette. Marie Piselli s'est mise simplement à peindre et à construire de plus en plus grand. Et, quand des hommes ont jeté du charbon ardent pour la faire cuire, elle a transformé les flammes en sarments de vie. »

Son site : <http://mariepiselli.com/>

Sa bio : <http://www.mariepiselli.com/spip.php?rubrique2>

Autres sites à consulter : <http://www.galrystore.com/expositions/hop-e-une-exposition-evenement-de-la-plasticienne-marie-piselli>

<http://www.galrystore.com/artistes/marie-piselli>