



Michel Serraz

Michel Serraz, né le 2 août 1925 à Paris, est un sculpteur français, il est le fils de Georges Serraz.

Biographie

Il étudie à l'école des Beaux-Arts de Paris à l'atelier Marcel Gimond, qui sera son professeur. Il devient professeur à l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris entre 1969 et 1972.

Récompenses

Prix de sculpture de la Nationale des Beaux-Arts (1965)

Prix Despiau-Wlérick (1975)

Médaille d'Or et d'Argent au Salon des Artistes Français (1978-79)

Grand Prix de Sculpture des Yvelines à l'Orangerie de Versailles (1980)

Œuvre

Monument aux morts pour un maquisard, Bourgogne, 1948.

Vierge à l'Enfant, Casablanca 1954.

Statue de Notre-Dame du Rosaire, inaugurée en 1958, à l'extérieur de l'église Notre-Dame-du-Rosaire (Paris XIVe).

Deux reliefs, rue Dombasle, 1960.

Tête monumentale, Parc Frédéric Pic, Vanves 1971.

Médaille « Maurice Béjart », Monnaie de Paris 1975

La Main créatrice, église Notre-Dame-du-Travail, Paris 1989

Source : Wikipédia

- 1946 Ecole des Beaux-Arts de Paris, Atelier Gimond
- 1948 Travaille seul et réalise des œuvres monumentales en Bois
- 1965 Prix de sculpture de la Nationale des Beaux-Arts
- 1969-72 Professeur à l'ENSBA et à l'UER d'ARTS PLASTIQUES Paris 1
- 1975 Expose 60 sculptures et 50 dessins au Musée de Mont de Marsan
- Prix Despiau-Wlérick, Achat du Musée
- 1978-79 Salon des Artistes Français ; Médaille d'Argent et d'Or
- 1979 Grand Prix de sculpture de la Biennale d'Asnières
- 1980 Grand Prix de sculpture des Yvelines à l'Orangerie de Versailles
- 1991 Médaille d'Honneur du Salon des Artistes Français
- suivie en d'une Exposition personnelle au Grand Palais

2008 Grand prix Léon-Georges Baudry de la Fondation Taylor
pour l'ensemble de son œuvre

Invité d'Honneur des Salons du Vésinet, Mantes-la -Jolie, Blois, Tours, Clamart, Asnières,
Taverny, Beaugency, Vanves, Le Raincy, Draveil, Saint Quentin en Yvelines, Rueil
Malmaison, etc...

Source : <http://www.michelserraz.com>