



Mila Moussakova

Artiste peintre sévrienne d'origine bulgare née en 1955

J'ai grandi dans une famille artistique où, mes parents architectes, ma grand-mère artiste peintre et mon grand-père sculpteur, m'ont initié au dessin, à la sculpture et à la peinture. C'est donc très jeune que j'ai découvert ma passion pour l'art. Cet intérêt précoce s'est transformé en profession dès l'adolescence.

En effet, dans mon travail je me suis essayée à diverses procédés et techniques afin de trouver ma place en tant qu'artiste : illustrations, scénographie, design de textiles, tempera, design d'objets, design d'espace, sculpture, dessins, peinture etc.

Ayant collaboré longuement avec l'Union des Artistes Bulgares, je me suis initiée à l'art orthodoxe. Ce qui s'est révélé être un savoir-faire traditionnel complexe. Mais, l'étude et le métier d'iconographe m'ont peu à peu dévoilé leurs limites tant professionnellement, qu'artistiquement. J'ai ressenti le désir de me consacrer à un art beaucoup plus libre et créatif. J'ai alors commencé à diversifier mon travail en réalisant des dessins à pastels à l'huile, aquarelles, encres, collages et toute sorte de techniques mixtes.

Mes premières visites en Provence, chez mes fils, m'ont permis de redécouvrir la peinture à l'huile et m'ont donné l'envie de traduire l'impression de mes voyages. Cette nouvelle expérience a déclenché une volonté d'observer, étudier et transmettre mes sentiments à travers la peinture.

Au contraire de la rigidité des icônes soumises à des canons, je me permets d'être libre et de considérer mes œuvres en tant que jeu perpétuel de couleurs, formes et mouvements. La légèreté naturelle de la peinture à l'huile stimule toujours plus en moi la libéralisation de l'expression de mes impressions et humeurs. Ce médium me permet également d'aborder et réaliser des œuvres de grand format.

Depuis que je suis installée à Paris je puise mon inspiration dans l'atmosphère dynamique du quotidien urbain. Pour transmettre ma vision artistique j'explore les inépuisables thématiques et paysages que me propose la Ville Lumière. Dans les chaotiques rues parisiennes bondées de silhouettes précipitées, je cherche à isoler cet instant d'harmonie de la forme et de l'espace, de la couleur et de la lumière, du mouvement et la présence humaine.

J'essaie d'éviter les formes précises afin de suggérer la différence et l'interaction entre les objets statiques et ceux en mouvement et de développer un style pictural intemporel à la fois moderne et classique, à la fois abstrait et figuratif.

SALONS :

Salons de la SNBA, Salon ART en Capital, GMAC place de la Bastille, Grand Salon d` Art Abordable, Art Shopping Xe et XIe édition.

EXPOSITIONS :

Galerie Everarts 21 déc 2012 - 21 mars 2013 (collective)

Galerie Arteconte 21-28 fév 2013 et 12-19 déc 2013 (collective) ; 14-21 mai 2013 (personnelle)

48e Salon du Vésinet du 16 mars au 1er avril 2013

Galerie Thuillier : "Salon de printemps" 26 avril - 9 mai 2013

Galerie Artitude 11-25 mai 2013 (collective)

Le Village des Arts du Vésinet, Lac des Ibis 25-26 mai 2013

Galerie Sofia, Londres, Royaume-Uni

Montserrat Art Gallery, New York , USA 02-07.septembre

Salon d` Art itinérant 4 ème étape 13-29 septembre 2013 Beaumont le Roger

2e Salon d` Art Majeur d` Ile de France, Maulette, France

1er Salon d` été Savour& Art, Savour Club Maison de la Radio, Paris France

Galerie Bansard, Mystère Théologie de l` ICÔNE Paris, France

Business Art, Espace Pierre Cardin 24-27.10.2013, Paris, France

Salon des Artistes Français 2013 dans le cadre d` Art en Capital, Grand Palais Paris ,France 4-8 décembre 2013

Salon de la Société Nationale des Beaux-Arts, Carrousel du Louvre, Paris, France 12-15 décembre 2013

16-27 jan.2014 Galrie Artitude Paris/personnelle/

Galeri Thuillie fev. 2014 -Le prix du jury -Le prix de la presse 2014

49 salon du Vésinet

14-28 avril Londres , Royaume- Uni / personnelle/

GALERIES :

Galerie Artitude Paris .

Galerie Arteconte Paris

Galerie Everarts Paris

Galerie Thuillier Paris

Galerie Bansard Paris

Source : <https://www.artistescontemporains.org>