



Le monument à Léon Gambetta dans son état original, cour Napoléon du Palais du Louvre (vers 1900).

Le Monument à Léon Gambetta de Jean-Paul Aubé, situé dans le square Édouard-Vaillant (20e arrondissement de Paris), est le vestige d'un ensemble monumental plus important aujourd'hui détruit.

### **Histoire du monument**

Résultat d'une souscription internationale lancée en 1884, un monument est construit en hommage à Léon Gambetta. Il est inauguré le 13 juillet 1888 dans le jardin des Tuileries. Décédé prématurément en 1882, Gambetta aurait eu 50 ans, et la République lui dédie pour cet anniversaire un monument imposant dans un des lieux les plus prestigieux de Paris.

Le monument était situé en avant de la cour Napoléon du Palais du Louvre, face à l'arc de triomphe du Carrousel. Haut de 27 mètres, il est composé d'un pylône pyramidal dont la base est décorée d'un ensemble de figures allégoriques et d'ornements en bronze. Sur la face avant, à mi-hauteur, la statue de pierre de Gambetta devant le drapeau, entouré de plusieurs soldats et pointant l'index devant lui. Gravés sur le pylône, les épisodes glorieux de la vie du grand homme et des extraits de ses discours, et au sommet, une allégorie en bronze de la Gloire de la Démocratie assise sur un lion ailé.

Les sculptures de Jean-Paul Aubé sont installées sur une architecture de Louis-Charles Boileau. La maquette en plâtre au 1/90e du monument datant du concours de 1884 est conservée au musée d'Orsay.

La cour Napoléon était alors occupée par deux squares arborés. Dans celui du fond, une statue équestre de La Fayette avait été érigée en 1900. Le monument à Gambetta occupait le square qui ouvrait sur le passage des guichets du Louvre. En 1941, les éléments en bronze sont enlevés pour la récupération du métal par le gouvernement de Vichy. En 1954, les squares sont supprimés et les monuments enlevés afin de dégager la vision des façades. Puis cet espace est complètement remanié dans les années 1980 avec l'édification de la pyramide du Louvre.

## Réinstallation partielle et restauration du monument

Déjà dénaturé par la perte de son décor de bronze, le monument à Gambetta est démonté et entreposé dans les réserves du musée du Louvre. En 1982, à l'occasion du centenaire de sa mort, une partie du groupe central est remonté dans le square Édouard-Vaillant, tout proche de la place Gambetta dans le 20<sup>e</sup> arrondissement. L'œuvre est inscrite à l'inventaire des œuvres d'art du ministère de la Culture. En 2008, la pierre qui s'était dégradée est restaurée par la direction des affaires culturelles de la ville de Paris.