



## Olivier Martinez

Olivier Martinez, né le 12 janvier 1966 à Paris, en Île-de-France, est un acteur français.

### **Biographie**

Fils d'une Française et d'un père boxeur d'origine espagnole né au Protectorat espagnol au Maroc, Olivier Martinez a commencé le théâtre dans la Compagnie Francis Huster en même temps que Clotilde Courau, Valérie Crunchant, Cristiana Reali, Estelle Skornik. À vingt-trois ans, il entre au Conservatoire.

À ses débuts, il joue un jeune taggeur en rupture de ban dans IP5, de Jean-Jacques Beineix, aux côtés d'Yves Montand dont c'est le dernier film.

Il obtient en 1994 le César du meilleur espoir masculin pour son rôle de Petit Paul dans le film de Bertrand Blier, Un, deux, trois, soleil. Celui-ci lui offrira en 1995 un autre rôle d'homme à forte personnalité dans Mon homme où il donne la réplique à Anouk Grinberg.

Il tient ensuite le rôle du colonel Angelo Pardi, aux côtés de Juliette Binoche dans Le Hussard sur le toit de Jean-Paul Rappeneau. Ce film lui permet d'accéder à la scène internationale. Il tourne alors le thriller espagnol Semana Santa avec Mira Sorvino.

### Carrière commerciale américaine en demi-teinte

Puis, le cinéma américain, attiré par son physique séducteur à l'accent frenchy lui offre le rôle de Paul Martel dans Infidèle d'Adrian Lyne où il est l'amant de Connie Sumner jouée par Diane Lane.

En 2003, il incarne un trafiquant de drogue dans le film de Clark Johnson S.W.A.T. unité d'élite, adaptation d'une série américaine. Il tourne également pour la télévision américaine une adaptation de Le Visage du plaisir, The Roman Spring of Mrs. Stone.

En 2004, il est l'enquêteur Paquete à la poursuite d'un serial killer aux côtés d'Angelina Jolie dans le film Taking lives - destins violés de D. J. Caruso.

En 2006, la maison Yves Saint Laurent l'engage pour présenter son nouveau parfum baptisé L'Homme.

En mars 2008, Olivier Martinez a agité le monde du Web collaboratif en attaquant plusieurs sites, dont l'agrégateur de news Fuzz.fr d'Éric Dupin et le site d'actualités de quartier croixrousse.net, pour atteinte à sa vie privée. Ceux-ci avaient inclus un lien vers des sites évoquant une liaison présumée de l'artiste. Cette attaque a déclenché une campagne Internet intitulée « J'aime pas Olivier Martinez » dirigée contre l'acteur. Le tribunal de grande instance de Paris a donné raison à l'acteur et a condamné les sites à des amendes (500 à 1 000 euros) et au paiement des frais d'avocat. Cependant, Éric Dupin, créateur de Fuzz.fr, a fait appel de cette décision et a gagné cet appel ainsi que le pourvoi en cassation. Pour certains professionnels du web 2.06, cette affaire remettrait en question la distinction entre hébergeur et éditeur sur Internet et la définition de leur responsabilité.

## Vie privé

Il a un frère cadet également acteur, Vincent Martinez.

Il a eu une relation avec l'actrice Mira Sorvino au début des années 2000 et la chanteuse australienne Kylie Minogue au milieu des années 2000.

Il a vécu en couple avec l'actrice Halle Berry ; ils ont confirmé leurs fiançailles le 11 mars 2012. Ils se sont mariés en France le 13 juillet 2013 à Vallery dans l'Yonne. Un garçon, Maceo Robert, naît le 5 octobre 2013. Il s'agit du deuxième enfant de l'actrice. Cependant, le 22 novembre 2012, Gabriel Aubry, l'ex de Halle Berry, et Olivier Martinez en viennent aux mains peu après une fête de Thanksgiving : Olivier Martinez s'en sort avec une blessure à la main et au cou, tandis que Gabriel Aubry s'en sort avec une côte cassée, des ecchymoses au visage et à la tête. Olivier Martinez et Halle Berry annoncent leur divorce amiable le 27 octobre 2015 et ont décidé de demander la garde partagée de leur fils Maceo.

## Filmographie

1990 : Navarro, de Gérard Marx (série TV) (épisode Barbès de l'aube à l'aurore) : Rollo  
1990 : Plein fer, de Josée Dayan : Pascal  
1992 : Les Paroles invisibles, d'Étienne Faure (court-métrage)  
1992 : Odyssée bidon, (TV) de Donald Kent : Phil  
1992 : IP5, de Jean-Jacques Beineix : Tony  
1993 : Un, deux, trois, soleil, de Bertrand Blier : Petit Paul  
1995 : Le Hussard sur le toit, de Jean-Paul Rappeneau : Angelo Pardi  
1996 : Mon homme, de Bertrand Blier : Jean-François  
1997 : La Femme de chambre du Titanic, de Bigas Luna : Horty  
1999 : La Ville des prodiges (La Ciudad de los prodigios), de Mario Camus : Onofre Bouvila  
2000 : Nosotras, de Judith Colell : David  
2000 : La Taule, d'Alain Robak : Le muet  
2000 : Toreros, d'Éric Barbier : Manuel  
2000 : Avant la nuit (Before Night Falls), de Julian Schnabel : Lazaro Gomez Carilles  
2000 : Bullfighter, de Rune Bendixen : Jacques  
2002 : Semana santa, de Pepe Danquart : Quemada  
2002 : Infidèle (Unfaithful), d'Adrian Lyne : Paul Martel  
2003 : The Roman Spring of Mrs. Stone, (TV) de Robert Allan Ackerman : Paolo Di Lio  
2003 : S.W.A.T. unité d'élite (S.W.A.T.), de Clark Johnson : Alex Montel  
2004 : Destins violés (Taking Lives), de D. J. Caruso : Paquette  
2007 : Le Goût du sang (Blood and Chocolate), de Katja von Garnier : Gabriel  
2010 : Night and Day, de James Mangold : Homme plage  
2012 : Dark Tide, de John Stockwell : Jeff  
2013 : L'Oracle de Philipp Stölzl : Ala ad-Din Atsiz  
2014 : Revenge (Série TV, saison 3), de Mike Kelley : Pascal Lemarchal  
2015 : Texas Rising, (TV) de Roland Joffé : Général Antonio Lopez de Santa Anna

## Récompenses

Prix Jean-Gabin en 1993

César du meilleur espoir masculin en 1994 pour Un, deux, trois, soleil

## Nomination

César du meilleur espoir masculin en 1993 pour IP5: L'île aux pachydermes

Olivier Martinez, après quelques apparitions à la TV, a été révélé par Beinex, grâce au film posthume et écolo de Montand. Il trainera cette image de banlieusard rebelle, de "mec à la moto", avec blouson de cuir et regard sombre, quitte à ce que ça lui colle à la peau. L'imagination a ses limites, semble-t-il.

Blier lui offre deux rôles successifs dans ses films avec Grinberg. Il s'en sert comme d'une icône masculine, un rêve de femmes jusqu'à les marier et, par provocation, les ternir. Cette image romantique séduira Rappeneau. En 1995, le plus "successful" des cinéastes français, le réalisateur du Sauvage et de Cyrano, l'enrôle face à Binoche dans l'adaptation de Giono. Superproduction romanesque au milieu des paysages provençaux, le duo fait toutes les couvertures, le tour du monde et alimente les rumeurs les plus folles. Le film réalise - cependant - un demi-succès. Et ce qui devait en faire une star, le met sur une voie de garage.

Certains disent que ses épaules larges ne peuvent pas supporter un film sur son seul nom. D'autres pensent qu'un bel acteur n'est pas forcément un bon comédien. Bref Olivier Martinez doit faire face aux préjugés. Avec sa fougue et sa passion, il ne transforme pas l'essai, ne tente pas la comédie ou l'action, et suit son chemin : le drame, romantique de préférence, et pourquoi pas espagnol ... un retour aux sources.

Il tourne peu : il ment chez Bigas Luna, il se tait chez Alain Robak. Dans La cité des prodiges, en racontant le Titanic, ou en Taule, Martinez, toujours jeune, un peu plus mature, impose un physique de jeune premier "brut de Fabergé". A la fois mannequin et loubard, costaud et séduisant, cinégénique et loin d'être une star.

N'y a-t-il aucun producteur ou réalisateur pour imaginer un personnage normal avec un physique pareil?

Les Américains l'ont surnommés le "french Brad Pitt". Du coup, il fait sa carrière là-bas, face à Angelina Jolie, en flic, ou en amant de Diane Lane, ou en vrai bad guy dans SWAT. Ennemis déclarés : les Colin Farrell et autres Richard Gere. Normal, il est plus beau, plus jeune, plus sauvage.

Pourtant, Olivier Martinez, sans être dans de mauvais films (excepté SWAT), en prenant des risques même, n'a pas encore l'étoffe d'une star. Tout en ayant toutes les qualités...

Objet de désir du poète cubain Arenas dans l'acclamé Before Night Falls (de loin son plus beau personnage depuis des lustres), il sait affronter les monstres sacrés du cinéma mondial, en plusieurs langues. Rare talent. Toujours discret, toujours présent. Il partageait sa vie avec une autre actrice qui fut autrefois prometteuse : Mira Sorvino. Ensemble, ils ont enfin tourné, dans Semana Santa. Mais ce n'est pas encore le Nirvana.

Il semble plus à l'aise avec la plus sexy des chanteuses pop, Kylie Minogue. French gigolo?

Source : vincy - <http://www.ecrannoir.fr/>