



Pierre-Jules Hetzel

Pierre-Jules Hetzel, né le 15 janvier 1814 à Chartres et mort le 17 mars 1886 à Monte-Carlo, est un éditeur français et un écrivain connu sous le nom de plume de P.-J. Stahl.

Il commence ses études à Chartres et les continue à Paris à Stanislas, puis étudie le droit à Strasbourg.

En 1835, il abandonne ses études et se fait engager chez Paulin, libraire, rue de Seine. En 1837, il fonde sa maison d'édition. Associé avec Paulin, il publie l'Histoire des Français de Théophile Lavallée puis édite seul un Livre d'heures pour concurrencer Curmer.

Son premier grand succès sera Vie publique et privée des Animaux étude des mœurs contemporaines auquel il s'attacha en 1839-1840 en faisant appel à des grands écrivains comme Balzac, George Sand, Charles Nodier, Louis Viardot et au dessinateur Grandville. Il participe anonymement sous le pseudonyme de « P.J. Stahl » en écrivant la nouvelle Peines de cœur d'une chatte française, en réponse aux Peines de cœur d'une chatte anglaise de Balzac.

Charles Furne n'ayant plus les moyens financiers pour poursuivre la publication de La Comédie humaine dont le premier volume paraît en 1842, c'est grâce à l'apport de Hetzel, qui lui rachète des parts par l'intermédiaire de Houssiaux, que l'entreprise est finalement poursuivie en association avec Jacques-Julien Dubochet et Paulin. Puis, Balzac étant en procès avec Hetzel, Houssiaux se charge ensuite de la réimpression des Œuvres Complètes sous le nom de Furne et Cie.

En 1843, il fait paraître son livre Voyage où il vous plaira illustré par Tony Johannot.

En 1843 il fonde le Nouveau magasin des enfants. Les auteurs seront Charles Nodier, Tony Johannot, Alexandre Dumas, George Sand, Musset et les illustrateurs Bertall et Gavarni.

Avec les collaborateurs de Vie publique et privée des Animaux, il se lance dans l'édition du Le Diable à Paris Paris et les Parisiens. Mœurs et coutumes, caractères et portraits des habitants de Paris, tableau complet de leur vie privée, publique, politique, artistique, littéraire, industrielle. Participent également : Gérard de Nerval, Henry Monnier, Taxile Delord, Théophile Lavallée écrivant une Histoire et une Géographie de Paris en avant-propos de chaque tome publié en 1844 et 1845. Les illustrations sont de Paul Gavarni et Grandville. Il cherche, en décrivant certains types de Parisiens, à concurrencer les Français peints par eux-mêmes de Curmer qui connaît un grand succès dû à la mode des physiologies.

En 1848, Hetzel, fervent républicain, est chef de cabinet d'Alphonse de Lamartine, alors ministre des Affaires Étrangères, puis auprès du ministre de la Marine. Lors du Coup d'État du 2 décembre 1851 qui voit l'avènement du Second Empire, il s'exile en Belgique, et il y continue son travail d'éditeur, publiant clandestinement les Châtiments de Victor Hugo. D'après Pascal Melka, dans *Victor Hugo, un combat pour les opprimés*, étude de son évolution politique, dans une lettre datée du 7 septembre 1852 et dans laquelle il lui annonce la rédaction des Châtiments pour dénoncer le coup d'État de Napoléon III, Victor Hugo écrit à Hetzel : J'ai pensé qu'il m'était impossible de publier en ce moment un volume de poésie pure. Cela ferait l'effet d'un désarmement, et je suis plus armé et plus combattant que jamais.

Lorsque le régime se libéralise, il rentre en France. Il publie Proudhon et soutient Baudelaire. On lui doit une édition marquante des contes de Charles Perrault illustrée par Gustave Doré, qu'il préface lui-même. Il crée la Bibliothèque illustrée des Familles, qui devient Le Magasin d'éducation et de récréation en 1864, auquel participe Jean Macé (1815-1894). Son projet est de faire collaborer les savants, les écrivains et les illustrateurs, dans le but de réconcilier la science et la fiction, de mettre l'imagination au service de la pédagogie. C'est une position difficile à tenir dans un climat positiviste.

C'est surtout par les éditions des Voyages extraordinaires de Jules Verne qu'il connaît un grand succès. Les textes prépubliés dans le Magasin sont édités sous forme de trois collections destinées aux étrennes, l'une économique sans illustration, une autre de petit format peu illustrée et la troisième d'un format plus grand et richement illustrée aujourd'hui fort recherchée par les bibliophiles.

Pierre-Jules Hetzel écrivit des romans pour la jeunesse sous le pseudonyme de P.-J. Stahl. Sa maison d'édition, reprise par son fils à sa mort, fut ensuite rachetée par Hachette, la maison concurrente en 1914.

Pierre-Jules Hetzel reçoit les plus grands écrivains de l'époque dans sa demeure de Bellevue à Meudon. Certains de ses livres sont désormais conservés par la bibliothèque municipale de Sèvres (Fonds Hetzel) où il habitait rue des Binelles.

Œuvre de P.-J. Stahl

Enfance et jeunesse :

Portrait de Pierre-Jules Hetzel, publié dans le Magasin d'éducation et de récréation, la revue qu'il a créée, lors de son décès en 1886.

Les Quatre Peurs de notre Général

Contes et Récits de morale familière

Les Histoires de mon Parrain

Rose et ses sept cousins avec Louisa May Alcott

Mademoiselle Mouvette, Texte sur gallica

Histoire d'un Âne et de deux jeunes Filles ; Texte sur Gallica

Maroussia, d'après Marko Wovzog ; Texte sur Gallica

Les Patins d'argent, d'après Mary Mapes Dodge ; Texte sur Gallica

Les Quatre Filles du docteur March, d'après Louisa May Alcott

Voyage de Mademoiselle Lili autour du monde

La Chasse au volant, Texte sur Gallica

Histoire de Bob aîné

Les Premières Armes de Mademoiselle Lili et de son cousin Lucien

Les Petites Amies

Pour l'âge mûr :

Les Bonnes Fortunes parisiennes

Les Amours d'un Pierrot

Les Amours d'un Notaire

Scènes de la vie privée et publique des animaux. Études de mœurs contemporaines

Histoire d'un Homme enrhumé

Voyage d'un Étudiant

L'Esprit des Femmes et les Femmes d'Esprit

Théorie de l'Amour et de la Jalousie. Texte sur Gallica

Histoire d'un Prince et d'une Princesse

Voyage où il vous plaira, par Tony Johannot, Alfred de Musset et P.-J. Stahl. Texte sur Gallica

Animaux peints par eux-mêmes (nombreux articles)

Le Diable à Paris recueil collectif de contes d'Honoré de Balzac, George Sand, Charles Nodier, J.P.Stahl (Hetzel), et d'articles satiriques.

Les Bijoux parlants,

Bêtes et Gens. Texte sur Gallica