



Talin Hazbar

Talin Hazbar (née en 1988) a obtenu son baccalauréat en architecture (B.Arch) de l'Université américaine de Sharjah en 2012.

Hazbar se définit elle-même comme une observatrice et son travail est guidé par sa passion et sa curiosité pour l'architecture et le design. Son travail met l'accent sur l'importance de concevoir au sein de systèmes naturels, d'expérimenter avec des matériaux pour comprendre leur comportement, contester les propriétés et rappeler des structures naturelles. Pour elle, l'impermanence s'exprime à travers la création de structures qui permettent la croissance organique dans un ensemble de paramètres qui contrôlent et prédisent sa croissance, mais permettent toujours à des moments imprévisibles d'exister. Le processus de transformation en croissance ou en décadence permet à Hazbar de comprendre l'état de temporalité qui existe autour de nous et en nous.

En 2010, et à nouveau en 2012, Talin a été sélectionné pour représenter l'Université américaine de Sharjah par le Royal Institute of British Architects dans le cadre du Prix aux étudiants de la Présidence Awards. Elle a été récipiendaire de plusieurs prix artistiques régionaux et internationaux, dont le British Petroleum Award, le prix de la réunion de recherche Skyward Award Gulf.

Les expositions et les commandes comprennent: le programme de résidence d'artistes JAM JAR, 2013, le Skyward Future Artist Award, 2012, Sikka Art Fair 2013 et 2014, Dubai Art Bus, 2012 et RobArch 2012 à Vienne.

Source : <http://uaeunlimited.org>

Talin Hazbar travaille à travers l'architecture, l'art et le design. Le travail de Hazbar est profondément lié au paysage environnant et à sa matérialité complexe. Son travail met l'accent sur l'importance de travailler au sein de systèmes naturels, d'expérimenter avec des matériaux pour comprendre le comportement, défier les propriétés et rappeler des structures naturelles.

L'intérêt se situe à l'échelle macro et micro des paysages existants où certains comportements se produisent. Dans son travail, l'impermanence est défini par la création de structures qui permettent une croissance organique à l'intérieur d'un certain nombre de paramètres dans lesquels nous contrôlons et prévoyons sa croissance, tout en permettant l'existence de moments imprévisibles. Le processus de transformation des matériaux en flétrissure en croissance ou en dégradation permet à Hazbar de comprendre l'état de temporalité qui existe autour de nous et en nous.

Hazbar entend utiliser son étude de l'architecture et ses thèmes de recherche pour contribuer à la redéfinition de l'expérimentation des matériaux, à la compréhension du contexte des paysages et à la mise en œuvre des processus de recherche dans l'art.

Talin Hazbar a été mandaté pour exposer à l'exposition Co-Lab: Art contemporain et Savoir Faire exposés au Louvre Abu Dhabi 2018. Hazbar a également exposé à; entrepôt 421 Abu Dhabi, Semaine du design de Dubaï, Design Days Dubaï, Galerie Third Line, Art Dubai, 1971 Ile du drapeau Sharjah, Semaine du design de Pékin, Chine, pour en nommer quelques-uns.

Les travaux de Talin ont été publiés au niveau international par le biais de différentes publications telles que Architectural Digest, Designmena, Financial Times, Grazia France, Disegno, papier peint.

Hazbar est titulaire d'un baccalauréat en architecture de l'Université américaine de Sharjah en 2012 et a participé au programme de bourse de recherche pour artistes émergents Salama Bint Hamdan Al Nahyan en collaboration avec la Rhode Island School of Design - RISD, Abu Dhabi 2015 et le Tanween Design Program, Tashkeel, Dubaï 2015.

Source : <https://tashkeel.org/artists/talin-hazbar>