



Valtesse de la BIGNE



Valtesse de la BIGNE (Lucie Émilie Delabigne : 1848-1910) fut l'une des plus fameuses « demi-mondaines » du Second Empire, ce qui ne l'empêcha pas d'être également une femme cultivée et amoureuse des Arts. Elle fut peinte par Manet et Gervex, et fut la maîtresse de nombreux peintres et célébrités de son époque (en particulier de Napoléon III). Son extraordinaire lit se trouve désormais au Musée des Arts-décoratifs : il servit de modèle à Zola quand celui-ci voulut décrire le lit de *Nana*. Valtresse de la Bigne se retira à Ville-d'Avray où elle termina ses jours. Sa propriété fut ensuite celle de Jean Rostand.

Ces cendres reposaient sous une torche en bronze soutenue par trois aigles. Hélas, trois fois hélas, ce magnifique monument n'existe plus (repris par la famille, volé ??) : il n'en reste plus qu'un socle vide.

Source : <http://www.landrucimetieres.fr/> par Philippe Landru