

# Sèvres-Saint-Cloud : ça se précise pour la cité des métiers d'art et du design

Île-de-France & Oise - Hauts-de-Seine - Estelle Dautry - 23 avril 2019, 19h06



*Sèvres, Grande Rue, mardi 5 décembre. Le bâtiment Bruneau, construit dans les années 1930 vue de la Grande Rue. Le lieu, inoccupé depuis des années va subir une réhabilitation complète pour accueillir les ateliers d'artistes. (LP/Elia Dahan)*

**Le département a enfin signé le bail emphytéotique d'une durée de 30 ans avec le ministère de la Culture. Les deux bâtiments accueilleront des ateliers d'artistes d'ici deux ans.**

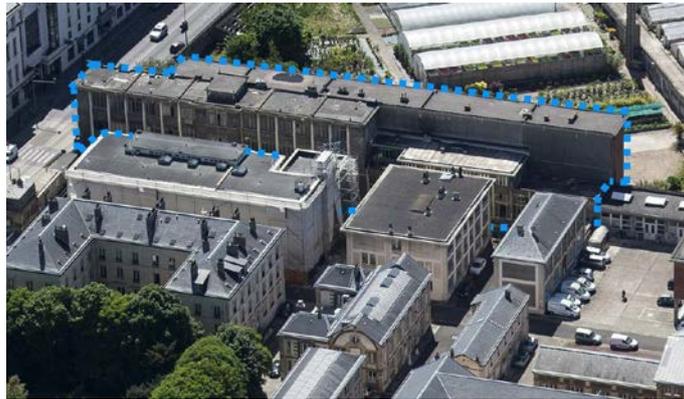
Après des années de discussion, le département des Hauts-de-Seine a finalement signé un bail emphytéotique d'une durée de 30 ans avec le ministère de la Culture. Une signature annoncée ce mardi et qui permet de lancer le projet de Cité des métiers d'art et du design en lisière de la Cité de la céramique et du Domaine national de Saint-Cloud. Le chantier doit être installé en juillet, les travaux commenceront en septembre pour une ouverture fin 2020/début 2021.

Les bâtiments, en très mauvais état, sont vides depuis des années. « À ma connaissance, l'école nationale de céramique a quitté les lieux pour Limoges en 1979. Et ensuite, le lieu est resté inoccupé hormis le passage d'un collectif d'artistes. Il est aujourd'hui très dégradé », décrit le maire (DVD) de Sèvres Grégoire de la Roncière.

Pour l' élu, le projet de revitalisation de ces bâtiments est évidemment une bonne nouvelle. « C'est un magnifique projet, très symbolique, reprend le maire. Créer cette cité des métiers d'art et du design à proximité de la cité de la céramique conforte la dimension artistique de la ville. »

### « Il est essentiel de préserver cet artisanat d'excellence »

Le futur site de 3 000 m<sup>2</sup> se compose de deux bâtiments classés monuments historiques, l'un en brique rouge et l'autre en crépi, qui ont été construits dans les années 1930 et 1950 pour héberger l'École nationale de céramique. Le département investit 12 M€ pour ce projet. Une vingtaine d'ateliers, de 30 à 130 m<sup>2</sup>, seront créés. Ils accueilleront une centaine d'artistes de tous les types de métiers d'art et du design : bois, métal, pierre, verre, textile, carton... Enfin une salle d'exposition sera ouverte au public.



*Entourés de pointillés bleus, les deux bâtiments concernés par le projet./CD92.*

Et Grégoire de la Roncière faire un parallèle avec l'actualité récente pour souligner l'importance des métiers d'art. « Quand on voit le drame qu'est l'incendie de Notre-Dame de Paris, on se rend compte qu'il est essentiel de préserver cet artisanat d'excellence. »

Une réhabilitation qui va transformer l'entrée de Sèvres et qui sera suivie par la création de la « promenade des jardins », un chemin piéton qui traversera le domaine de Saint-Cloud et la cité de la céramique. Un projet lui aussi porté par le conseil départemental et dont les travaux débuteront début 2020.

Source : [Le Parisien.fr](http://LeParisien.fr) & Facebook de la ville de Sèvres