



Edgar Brandt

Edgar William Brandt est un ferronnier d'art et industriel de l'armement, français d'origine alsacienne, né à Paris le 24 décembre 1880 et mort à Collonge-Bellerive le 8 mai 1960.

De 1894 à 1898, il est élève à l'École nationale professionnelle de Vierzon, avec son frère Jules.

Établissement à Paris

C'est en 1902 qu'il crée à Paris, au 76, rue Michel-Ange, les établissements Brandt où, à côté de la ferronnerie, il commence à produire divers armements légers. En 1921, il s'installe à l'angle de la rue Erlanger et du boulevard Murat², toujours dans le 16^e arrondissement. Construit par « son collaborateur et ami » l'architecte Henri Favier, l'immeuble abrite son habitation et ses bureaux³. Il existe toujours, mais il a été modifié et il s'intègre aujourd'hui dans un ensemble plus vaste, siège de la société Thomson-CSF, « héritière » de la société Hotchkiss-Brandt.

En 1925, il installe son atelier de ferronnerie d'art rue du Hameau, dans le 15^e arrondissement⁴. Au sein de ses établissements de fabrication d'armements légers, Edgar Brandt fonde en 1926 la marque d'appareils électroménagers Brandt.

Ses activités dans la production d'armements plus lourds le conduisent à s'installer à Châtillon-sous-Bagneux.

Mais la fabrication d'obus présente des risques d'explosion pour les populations environnantes, Edgar Brandt cherche alors un terrain proche de Paris pour y installer ses ateliers à l'écart des habitations. Il choisira en 1928 une zone boisée au nord de la commune de Vernon, sur laquelle il fera construire ateliers de chargement d'obus de mortier et baraquements pour loger du personnel. Les activités Brandt y perdureront jusqu'en 1936, date à laquelle le ministère de la défense décidera de nationaliser cet établissement pour en faire les AVN (Ateliers de Vernon). De cette époque subsistent plusieurs bâtiments, dont le bâtiment administratif équipé d'une lourde porte nommée la porte Brandt.

Son entreprise est nationalisée en 1936. Avec l'argent qu'il a reçu à la suite de la nationalisation, il se diversifie en acquérant plusieurs entreprises de mécanique, telles que la société de Mécanique industrielle de précision (MIP) de Tulle ou l'importante société Hotchkiss. En 1956 est créée la société Hotchkiss-Brandt.

Le galériste

Dans la foulée du succès remporté lors de l'Exposition internationale des Arts décoratifs et industriels modernes de 1925, Edgar Brandt inaugure sa galerie au 27, boulevard Malesherbes le 10 décembre 1925. Sur plusieurs niveaux, il expose ses créations de ferronnerie d'art, du mobilier, des objets décoratifs, des sculptures, des luminaires.

Il collabore avec les manufactures Daum et Lalique, Fonderies de Brousseval [archive] (Haute-Marne) qui édite ses radiateurs en fonte pour chauffage central). Dans sa galerie sont exposées ses œuvres et aussi celles d'autres artistes.

La galerie Brandt sera la première galerie d'art décoratif à Paris. Dans le même temps, Edgar Brandt ouvre une seconde salle d'exposition à Londres et ouvre une succursale "Ferro Brandt" à New York qui sera la vitrine des grands artistes Art Déco en Amérique du Nord.

En 1930, Edgar Brandt accueille en décembre la première exposition d'un groupe composé des meilleurs artistes animaliers du moment, Pompon, Édouard-Marcel Sandoz, Paul Jouve, Georges Guyot, et Gaston Suisse. Cette première exposition « d'animaliers » à la galerie Brandt, a un très large succès, l'ensemble de ces artistes formant ce qu'on appellera désormais le « Groupe des Animaliers », exposera régulièrement chaque fin d'année.

Œuvres

Le portail d'entrée de la tranchée des baïonnettes.

La rampe ouvragée de l'escalier principal de la mairie d'Euville, de style École de Nancy.

Le brûloir de la flamme de l'arc de triomphe de l'Étoile.

Une cheminée du salon « Grands Voyageurs » de la gare de l'Est, à Paris.

La porte en bronze de la chapelle funéraire de l'industriel François Mercier au cimetière de Tronget (Allier).

Les ferronneries (grilles des fenêtres et portes) de la banque SNVB, aujourd'hui CIC Est, place Maginot à Nancy.

Bouclier lumineux et l'ensemble des ferronneries décoratives du Grand Théâtre de Reims (1927-1931)⁵

Le mortier Stokes-Brandt de 81 mm Mle 27/3.

Famille

Il est le grand-père de Marie-Hélène Brandt, artiste peintre et l'arrière-grand-père du pilote de Formule 1, Romain Grosjean.

Source : Wikipédia