



Henri Pacon

Henri Pacon, est un décorateur, designer et architecte français (4 juin 1882 dans le 9^e arrondissement de Paris - 9 janvier 1946 à Paris).

Henri Pacon, après des études à l'École des Beaux-Arts à Paris où il est l'élève de Edmond Paulin, obtient son diplôme d'architecte en 1911. Ses premières commandes le spécialisent dans l'architecture domestique et dans la décoration. En 1926, il crée une agence qui résiste à la crise des années 1930 grâce aux nombreuses commandes de Raoul Dautry, directeur général de la compagnie des chemins de fer de l'État de 1928 à 1937. Il reconstruit ou réaménage de nombreuses gares et des logements sociaux pour le personnel de la compagnie. On lui confie également le design de matériels ferroviaires (locomotives, voitures). Nommé architecte des bâtiments civils et palais nationaux en 1937, il planche alors sur un projet d'extension de la bibliothèque de l'Arsenal. En octobre 1940, il démissionne de ses fonctions et se retire à Lourmarin. À la fin de la guerre, il est nommé à la section Urbanisme du Comité national de la Reconstruction qui est chargé de donner un avis sur les plans de reconstruction et d'aménagement des villes détruites. Il meurt en 1946 à l'âge de 63 ans.

Œuvres

Restauration du château de Lourmarin (Vaucluse).

Pavillon de la revue Art & Décoration pour l'exposition internationale des Arts Décoratifs et industriels modernes (1925).

Magasin d'Albert Lévy.

Centre hippique d'Édouard de Rothschild à Chantilly (1926-1928).

Villa à La Frette-sur-Seine (1926) construction commandée par l'écrivain Jacques Chardonne (1884-1968) dite Villa Jacques-Chardonne dont Henri Pacon dessine également les plus de 35 meubles qui y sont encore au décès du beau-fils de Jacques Chardonne qui lui avait succédé dans les lieux : André Bay (1916-2013) également écrivain et directeur littéraire.

Agencement de paquebots :

l'Île-de-France (1926) ;

le Normandie (1932).

Architecte des chemins de fer de l'État (1929-1937) :

gare du Havre (1931-1932), sols en émaux de Briare⁴ ;

gare de Chartres (1933) ;

gare de Caen (1934) ;

gare de Maine-Montparnasse ;

gare de Chaville-Rive-Gauche (1938) ;

groupe d'immeubles HBM pour les agents des chemins de fer de l'État, avenue Henri-Martin à Nanterre, en collaboration avec Edmond Lafont (1931-1932) ; transformation du château de la Meilleraie en colonie de vacances pour les apprentis du Réseau de l'État ; nouvelle décoration (1935) du plafond de ce qui est aujourd'hui le « Salon Boléro » du Hilton Paris Opéra (à l'époque nommé Grand Hôtel Terminus), établissement créé en 1889 par la Compagnie des chemins de fer de l'Ouest (qui a précédé la Compagnie des chemins de fer de l'État), à proximité immédiate de la gare Saint-Lazare.

Designer industriel :

locomotive 241 État (1932) ;

voiture à étages État (1932-1933) ;

locomotive 2D2 État (1935) ;

voiture allégée de l'État.

Source : <https://fr.wikipedia.org>