



Jean-Baptiste Gauvenet

Jean-Baptiste Gauvenet (1885-1967)

Sculpteur modelleur, il travaille à la Manufacture nationale de Sèvres de 1908 à 1950. Il réalise des formes d'appareils d'éclairage en collaboration avec Henri Rapin avec qui il met en scène le « salon de lumière » dans l'un des pavillons de la Manufacture nationale de Sèvres à l'Exposition de 1925. Il crée une série de statuettes décorées sur porcelaine tendre siliceuse. À partir de l'Exposition coloniale de 1931, il se consacre à la sculpture et présente un bestiaire d'animaux, préférant se tourner vers la faïence et le grès fin. Il participe à la réalisation de panneaux de céramique que Sèvres propose à l'Exposition internationale des arts et techniques modernes en 1937.

Source : Manufacture nationale de Sèvres