



Jean Puiforcat

Jean Puiforcat, né le 5 août 1897 dans le 3^e arrondissement de Paris, ville où il est mort le 20 octobre 1945 dans le 8^e arrondissement, est un orfèvre et créateur français.

Fils de Louis-Victor Tabouret-Puiforcat, Jean Élisée Puiforcat entre dans l'entreprise d'orfèvrerie familiale en 1918. C'est sous sa direction artistique et grâce à ses créations modernes dans la mouvance d'avant-gardeau style immédiatement identifiable, que la coutellerie, devenue par la suite orfèvrerie Puiforcat, fondée en 1820 dans le quartier du Marais à Paris par son arrière-grand-père Félix-Armand Puiforcat et son beau-frère Joseph Baptiste Fuchs, prendra toute sa notoriété durant la période de l'entre-deux guerres. Il impose un style dépouillé qui met en valeur le métal.

Jean Puiforcat se révèle comme orfèvre religieux à l'exposition des Arts décoratifs de 1925. Il participe à l'Exposition internationale de 1937 et y expose des objets cultuels destinés à la Basilique Notre-Dame de la Trinité de Blois.

Il épouse le 22 novembre 1920 la photographe mondaine Georgette Floriet (1899-1983) — de la famille d'artistes des Floriet —, dont il divorce le 25 janvier 1927 avant d'épouser en deuxièmes noces le 3 octobre 1927 à Bayonne Marthe Rose Estévez dont il divorce en septembre 1940.

Œuvres

Œuvres religieuses

Objets cultuels destinés à la Basilique Notre-Dame de la Trinité de Blois.

Ciboire en vermeil de Notre-Dame de Rocamadour.

Crosse de l'abbé de Quarr, Dom Le Corre.

Vases sacrés de la chapelle du paquebot Normandie.

Ostensoir (1937), vermeil et verre, Musée des arts décoratifs, Paris.

Jean Elysée Puiforcat (5 août 1897 - 20 octobre 1945) était un célèbre sculpteur et créateur de bijoux français. Après avoir servi dans la Première Guerre mondiale, Puiforcat apprenti comme orfèvre à Paris.

Puiforcat était un maître du style Art déco, créant des designs qui présentaient des surfaces lisses et angulaires pour accentuer les formes géométriques. Le concepteur a incorporé des matériaux précieux dans ses conceptions comprenant l'ivoire, l'onyx, le lapis-lazuli, le bois de rose, aussi bien que la dorure d'or.

Après s'être installé à Saint-Jean-de-Luz en 1927, il cofonde ensuite l'Union des Artistes Modernes en 1928. C'est là qu'il commence à concevoir des arts de la table et des pièces liturgiques.

Avec les difficultés causées par une autre guerre mondiale, Puiforcat fuit la France et s'installe au Mexique en 1941. Il ouvre un petit studio l'année suivante et exporte avec succès aux États-Unis jusqu'à sa mort en 1945.

Andy Warhol a collectionné l'argenterie Puiforcat, qu'il a acquise lors d'une visite à Paris dans les années 1970. Ces pièces ont ensuite été vendues en 1988 lors d'une vente aux enchères de Sotheby's pour 451 000 \$. Les travaux de Puiforcat sont actuellement conservés dans la collection du Cooper-Hewitt, du National Design Museum et du Victoria & Albert Museum. L'entreprise, Puiforcat, maintient la production contemporaine de ses créations ainsi que le travail de nouveaux artistes et designers.

Source : <http://gallery925.com>