



René Jules Lalique

René Jules Lalique (6 avril 1860, Ay, Marne - 1er mai 1945, Paris) était un verrier français connu pour ses créations d'art verrier, bouteilles de parfum, vases , bijoux , lustres , horloges et ornements de capots d' automobiles

Conjointes

Marie-Louise Lambert

Alice Ledru (1870-1909), deuxième femme

Enfants

Marc Lalique

Augustine-Alice Ledru René-Claude Le Mesnil

Raymond Anère

Georgette-Renée Lalique

Suzanne Lalique-Haviland

Renée Anère

La première vie de Lalique fut consacrée à l'apprentissage des méthodes de conception et d'art qu'il utiliserait dans sa vie future. À l'âge de deux ans, sa famille a déménagé dans la banlieue de Paris, mais a voyagé à Ay pour les vacances d'été. Ces voyages influencèrent Lalique plus tard dans sa verrerie naturaliste. Avec la mort de son père deux ans plus tard, Lalique commence à travailler comme apprenti à l'orfèvre Louis Aucoc à Paris. Il est décédé le 1er mai 1945 à Paris. René Lalique a été enterré au cimetière du Père Lachaise à Paris, en France. Sa petite-fille, Marie Claude-Lalique (née en 1936), était également verrier. Elle est décédée le 14 avril 2003 à Fort Myers, en Floride.

En 1872, à l'âge de douze ans, il entre au Collège Turgot où il commence à dessiner et à dessiner. Il a suivi des cours du soir à l'Ecole des arts décoratifs. Il y a travaillé de 1874 à 1876 et a ensuite passé deux ans à l'école d'art Crystal Palace de Sydenham, à Londres. Pendant ce temps, il a également pratiqué en tant qu'apprenti orfèvre auprès du premier bijoutier et orfèvre parisien de l'art nouveau, Louis Aucoc . Au Sydenham Art Collège, ses compétences en graphisme se sont améliorées et son approche naturaliste de l'art s'est développée.

À son retour d'Angleterre, il travaille comme artiste indépendant et conçoit des bijoux pour les joailliers français Cartier, Boucheron et autres. En 1885, il ouvre sa propre entreprise et conçoit et fabrique ses propres bijoux et autres pièces de verre. En 1890, Lalique est reconnu comme l'un des plus grands créateurs de bijoux Art nouveau de France ; créer des pièces innovantes pour la nouvelle boutique parisienne de Samuel Bing , la Maison de l'Art Nouveau . Il a continué à être l'un des plus célèbres dans son domaine, son nom synonyme de créativité, de beauté et de qualité.

Lalique était surtout connu pour ses créations en verre. Dans les années 1920, il est devenu célèbre pour son travail dans le style Art déco.

Il était responsable des murs de verre éclairé et des élégantes colonnes de verre colorées qui remplissaient la salle à manger et le grand salon du SS Normandie et les aménagements intérieurs, croix, paravents, retables et fontaines de l'église St. Matthew à Millbrook à Jersey ("L'église de verre" de Lalique). Ses expériences antérieures dans Ay ont été son influence déterminante dans son travail plus tard. En conséquence, beaucoup de ses bijoux et vases mettent en valeur des plantes, des fleurs et des lignes fluides.

Les œuvres uniques et commerciales de René Lalique font partie des collections d'un grand nombre de musées publics à travers le monde, dont le Museu Calouste Gulbenkian à Lisbonne, le Musée Lalique (fr) et le Musée des Arts Décoratifs en France, le Schmuckmuseum Pforzheim (de) en Allemagne, le Victoria and Albert Museum de Londres, le Metropolitan Museum et le musée Corning de l'État de New York et le Rijksmuseum d'Amsterdam.

Source : Wikipédia