

Les travaux d'Hercule des Sections Internationales



Chaque année, les Sections Internationales de Sèvres et Chaville s'engagent dans une œuvre homérique : écrire textes, musiques et mise en scène d'une véritable comédie musicale. Depuis 20 ans, l'exploit recommence, sous la houlette de Paddy Salmon, responsable du département d'anglais, langue et littérature. Tous les élèves sont encouragés à participer avec le soutien de l'équipe enseignante, aidés par des parents bénévoles et des spectateurs enthousiastes. Cette année, le spectacle est une adaptation de l'Illiade d'Homère : "Cressida and the Ill He Had". Auteurs, musiciens, comédiens, danseurs, chanteurs préparent une soirée en anglais, animée avec des armures de couleurs, des scènes de bataille, de la musique rock, des chansons d'amour, des arrangements orchestraux, une histoire passionnante sur fond de guerre de Troie.

Mercredi 4, jeudi 5 et vendredi 6 avril à 20h à l'espace Louvois de l'Atrium de Chaville, 3 parvis Robert Schuman à Chaville.

Entrée : 10 € par place.

En vente aux Sections Internationales de Sèvres (SIS) du lundi au vendredi, de 14h à 16h. Par correspondance, avant le 15 mars 2007 au bureau des SIS, en joignant à votre commande : un chèque libellé à l'ordre des SIS et une enveloppe retour timbrée à votre nom et adresse, pour l'envoi des billets. SIS-Collège de Sèvres, 7 Rue Lecocq, 92310 Sèvres. Contact : www.sis-sevres.net

Manufacture nationale de porcelaine Georges Vogt, inventeur né

Directeur des travaux scientifiques et techniques de la Manufacture, Georges Vogt a révolutionné la porcelaine.

Georges Vogt a marqué de son nom l'histoire de la porcelaine de Sèvres. Avec Charles Lauth, également chimiste de la Manufacture, ils créent une pâte nouvelle (pn) qui en cuisant à plus basse température que la porcelaine dure traditionnelle permet une gamme de couleurs mieux fondues et plus étendue, permettant des effets comme les émaux en relief et des cristallisations. Elle est toujours en usage de nos jours.

Une lignée de céramistes

Georges Vogt puise ses origines dans une lignée de céramistes : son arrière grand-père était déjà potier dans le Palatinat ! Son grand-père Gaspard apprend la fabrication des poêles de faïence à Strasbourg, puis reprend à son compte un atelier à Paris qui devient la plus importante manufacture de poêles de faïence de la capitale. Son père Victor continue avec succès la fabrication paternelle. Déjà, Théodore Deck et Alexandre Brongniart fréquentent les Vogt.

Un inventeur né

Contrairement à ses frères, Georges Vogt n'a pas d'affaires toutes prêtes à sa disposition. Il ne doit compter que sur lui-même. Diplômé de l'École Centrale, il confirme ses talents d'inventeur : il étudie une machine à vapeur pour couper le tabac de la fabrique de son oncle, participe à la



Caricature de Georges Vogt (1843-1909) réalisée par Paillet en 1884.

mise au point des premiers rouleaux compresseurs à vapeur pour les chaussures. Il devient collaborateur d'Adolphe Würtz, chef du laboratoire de l'école de médecine, et s'oriente alors vers la chimie. Plusieurs de ses études feront l'objet de communication à l'Institut de France. Pendant la guerre, il participe à la mise au point de la fabrication en grand de la dynamite et de la nitroglycérine.

Un grand homme de la Manufacture

En 1879, Charles Lauth, nommé directeur de la Manufacture, demande un chimiste à Würtz qui lui propose Georges Vogt. Celui-ci prendra une grande part dans la création avec Lauth de la "pâte nouvelle" qui voit le jour en 1892. Il succède à Théodore Deck comme directeur des travaux scientifiques et techniques (de 1891 à 1909). Il dirigera notamment la fabrication de la frise de la façade qui décore le Grand Palais.

Retour aux sources : mercredi 21 février 2007, les descendants de Georges Vogt sont venus à Sèvres sur les traces de leur ancêtre dans la ville, rue Georges Vogt, à la Manufacture et au musée de Sèvres.